

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «РАДУЖНЫЙ» П. ЗОНАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ»  
ТОМСКОГО РАЙОНА

*Мастер – класс*  
*«ТРИЗ и песочное рисование в*  
*художественно-эстетическом*  
*воспитании»*



*Воспитатель: Асауленко С.С*  
*Григораш Л.В..*

2023

## **Задачи:**

- развивать чувство юмора, воображение, творческого нестандартного мышления, фантазию; чувство уверенности и успешности.

## **Ход мастер-класса**

**Воспитатель:** Приглашаем вас в занимательный и увлекательный мир ... МИР ДЕТСТВА.

**Воспитатель:** С чем же у вас, ассоциируется мир детства ?.

**Отв:** игрушками, сладостями, песочницей...

**Воспитатель:** И мы хотим угостить вас конфетами – конфеты с пожеланиями, и просим вас принять участие в мастер-классе «ТРИЗ и песочное рисование в художественно-эстетическом воспитании».

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Это эффективный помощник в деле формирования у детей творческого воображения, мышления, интеллектуальной смелости, готовности к принятию решений, развитию речи. Девиз тризовцев: «Можно говорить все» и «Творчество во всем». ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, сказок, экспериментов, опытов и т. д. Все это максимально увеличивает эффективность основной программы.



И сегодня, уважаемые коллеги, я предлагаю вам поиграть в игры ТРИЗ-технологий.

## 1. Рисование.

Игра «Волшебные картинки»-цель: развитие творческого нестандартного мышления, логики, воображения.(На листе бумаги рисовать с закрытыми глазами любые линии, открыть глаза посмотреть на свой рисунок и найти в нем знакомые образы животных, людей, предметов. Закрасить и дорисовать необходимые части. Расскажите о своей работе...).





Игры ТРИЗ – способствуют преодолению застенчивости, замкнутости, робости; учат отстаивать свою точку зрения. ТРИЗ- как гимнастика для интеллекта и воображения.

## 2. Школа «Фантазии».

Можно ли научиться фантазировать ?

Можно, используя 3 основных приема: 1. Агглютинация – создание нового образа, путем соединения частей имеющихся образов. Именно благодаря агглютинации появились такие мифические герои – русалка (женщина с рыбьим хвостом); кентавр (конь с человеческим торсом); сирена (поющая птица с женской головой).

2. Акцентирование – подчеркнуть те или иные особенности формы, отдельные детали образа можно уменьшать или увеличивать.

3. Гиперболизация – изменение в размерах, выделение отдельных частей ( маленький Мук – большие уши; Карлик-Нос – огромный нос, уродливый горб; Алиса в стране чудес – то выросла до потолка, то уменьшилась до букашки)

Используя эти три приема проведем игровой тренинг «Фоторобот», нарисуйте такое «Чудо-Юдо». Работаем в паре – один рисует голову, другой туловище.

Каждый рисует на своем листочке, закрывая от посторонних наблюдателей.

Обрываем по контуру и соединяем это аппликацией. Обязательно рассказать – кто это, как его звать, где живет, чем питается и т.д.



## Почему полезно рисование песком?

Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Песок – та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной деятельностью. Вы сегодня познакомились с ТРИЗ технологией. Так вот техника рисование песком дополняет и взаимодействует и теорией изобретательных задач. Все что вы сегодня рисовали на бумаге, можно изобразить на песке. Что повышает интерес к творческому процессу.

Игры и занятия рисование песком:

Развивают восприятие, внимание образное мышление, речь, глазомер, мелкую моторику и навыки самоконтроля;

формируют представления об окружающем мире;

успокаивают и расслабляют, снимают напряжение и агрессию;

воспитывают чувство уверенности и успешности;

помогают познавать внешний и свой внутренний мир.

Чтобы рисовать песком на стекле необходимо знать и соблюдать технику безопасности:



## Игра «Картина из загадок»

Отгадать загадки, ответ нарисовать на песке так, чтобы они находились примерно там, где они должны находиться.

Желтая тарелка на небе висит,  
Желтая тарелка все тепло дарит (солнце).

Ветерок пастушок затрубил в свой рожок,  
Собрались овечки у небесной речки (облака).

Как над речкой, над рекой,  
Появился вдруг цветной  
Чудо – мостик подвесной (радуга).

Течет, течет - не вытечет,  
Бежит, бежит – не выбежит (речка).

Она под осень умирает,  
И вновь весной оживает.  
Коровам без нее беда,  
Она их главная еда (трава).





Расскажите, что у вас получилось.



**Воспитатель:** Уважаемые коллеги! Спасибо за активное участие в практической части мастер-класса. И в конце нашей встречи предлагаем вам: создать поляну настроения, отражающую ваше впечатление о мастер-классе. Зеленый цветок – понравилось, буду использовать в работе; Желтый цветок - остались вопросы; Красный цветок – не нужно.



(Прощаются с гостями.)

Желаем вам полета фантазии, красоты образов, создаваемых вами на занятиях и душевного равновесия.

**СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!**