

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «РАДУЖНЫЙ» П. ЗОНАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ»
ТОМСКОГО РАЙОНА

«Сказка о рыбаке и золотой рыбке»

Мастер – класс

***«ТРИЗ и песочное рисование в художественно-
изобразительной деятельности»***



*Воспитатель: Асауленко С.С
Григораш Л.В..*

2023

Задачи:

- развивать чувство юмора, воображение, фантазию.

Ход мастер-класса

Воспитатель: Предлагаю отгадать, о чем сегодня будем говорить, используя алгоритм игры «Да – нет». (отгадка – книга).

Воспитатель: Вы правильно отгадали. Сегодня мы поговорим о книге. И не просто о книге, а о книге сказок. Вы любите сказки?

Сначала он ее поймал, но отпустил.

Потом она к нему приплыла, делала подарки,

Но обиделась и уплыла.

Кто она?

Отв: Пушкин А.С., Сказка «Про рыбака и рыбку»

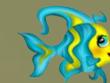
Воспитатель: А теперь представьте, что Пушкин написал так: ... старая сказка на новый лад.



Уточняется представления о благоприятных условиях для жизни рыб в естественной(море) и искусственной(аквариум) среде обитания, их строении, питании; интерес к живой природе.

Использование приема «Знакомые герои в новых обстоятельствах» развивают воображение и фантазию.

Способность чувствовать и разрешать противоречия (игра «Хорошо- плохо») ;
Анализировать ситуацию, выделяя разнообразные признаки объектов, проводить классификацию (игра «Да – нет»)



Песочное рисование: Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых. Развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. Необыкновенное создание образов вызывает желание безудержно творить, как творят настоящие художники.



Песочное рисование – занятие просто увлекательное, это открытие нового волшебного мира.



Песочное рисование:

Сказка- это волшебный мир.

Сказка – это чудо

Сказка – это занимательный рассказ, приключения





Воспитатель :

Игра «Создание лимерика»

Лимерик – форма короткого стихотворения из пяти строк..

(появилось в Великобритании, основана на обыгрывании бессмыслицы).

Рифма в лимериках строго фиксирована:

1 и 2 строки рифмуются с 5 строкой, а 3-я с 4 строкой.

Схема: **аабба**

Задание подгруппам: в течении 5 минут придумать лимерик по нашей сказке.

Первая строка – выбор героя, кто и где жил да был;

Вторая строка – знакомит с интересной особенностью героя, его действия, события которые с ним произошли;

Третья и четвертая строки – короткие, они повествуют о неожиданных, невероятных событиях;

Пятая строка – самая смешная , иногда она похожа на первую.

Например: Один старичок на Багамах,
Валялся в лиловых пижамах,
Он ел свое манго
Под музыку танго –
Счастливый старик на Багамах!!!

Пожалуйста приступайте...



Воспитатель: Уважаемые коллеги! Предлагаем вам оценить значимость проведенного мастер-класса. Возьмите каждый по одной фишке и разместите на той картинке, которая соответствует вашему мнению.

(Анализ занятия)

(Вывешиваются рисунки: чемодана, мясорубки, корзины.)

Чемодан – все, что пригодится в дальнейшем.

Мясорубка - информацию переработаю.

Корзина – мне это не нужно, выброшу.



(Прощаются с гостями.)

Желаем вам успехов в развитии творческого воображения у ваших воспитанников!

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!