

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «Радужный» поселка Зональная станция
Томского района

Использование техники «Пуантилизм» в
художественно - эстетической деятельности
дошкольников.

Подготовила:

Воспитатель Мазурова Евгения Владимировна

Введение.

- В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, в том числе и в изобразительной. Также указывается что, художественно-эстетическое развитие предполагает реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе.
- В своей работе воспитатели знакомят детей с разными техниками рисования: кляксография, рисование вдвоём на длинной полосе бумаги, тычок жёсткой кистью, рисование пальчиками, кулаком, ладошками, набрызг, оттиск мятой бумагой, отпечатки листьев, ниткография, монотипия.
- Предлагаю вашему вниманию познакомиться с новой техникой рисования – «пуантилизм».

История возникновения.

- ПУАНТИЛИЗМ (фр. Pointillisme, буквально «точечность», от фр. point — точка) Стилистическое направление в живописи неоимпрессионизма, возникшее во Франции около 1885 года, в основе которого лежит манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной, формы. Характеризуется отказом от физического смешения красок ради оптического эффекта.
- В пуантилизме изображения создаются из отдельных точек, а скопление точек уже создает цельное изображение. Краски на палитре не смешиваются, яркие, контрастные цвета наносятся точками, короткими мазками и подразумевается, что смешение красок происходит за счёт оптического эффекта прямо на сетчатке глаза. И если зритель смотрит на картину с близкого расстояния, то рисунок плохо виден, но если взглянуть издалека, то картина видна целиком.

История возникновения.

- Основателями данного направления являются художник Жерж Сера и Поль Синьяк, это французские художники конца 19 века.

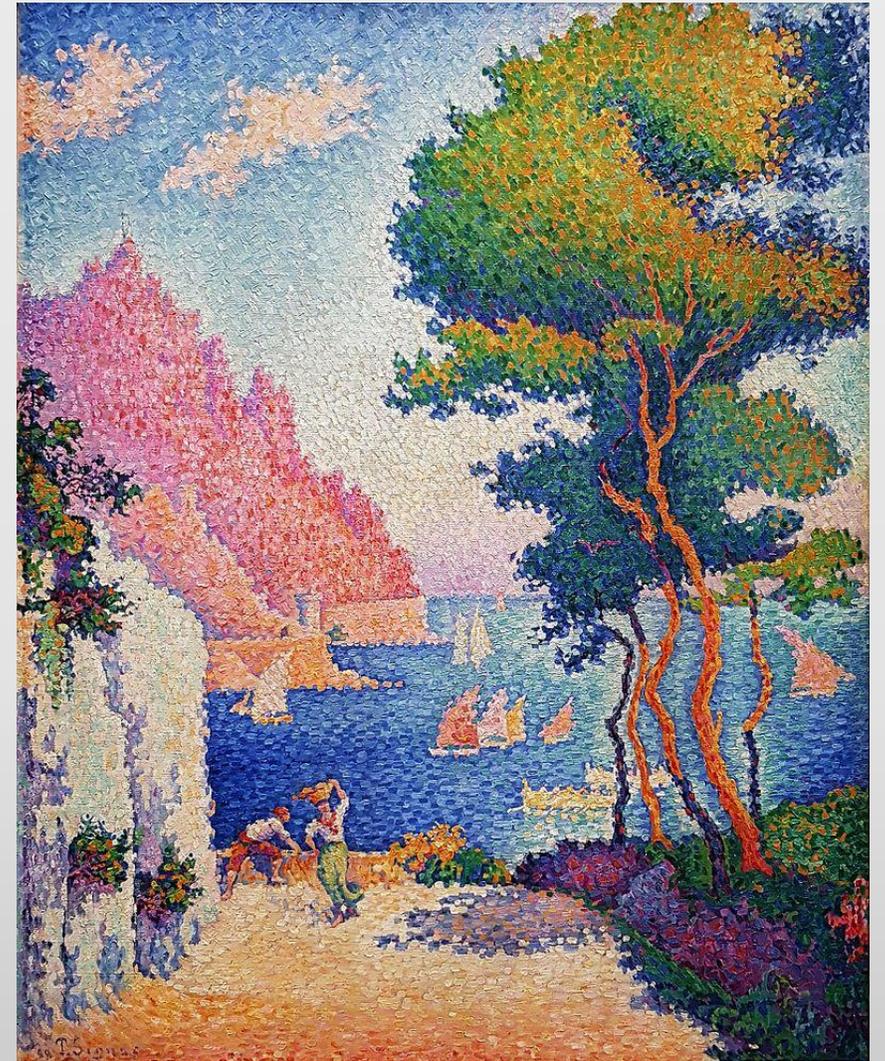


- Ярчайшим примером данного направления является работа Жержа Сера «Воскресный день на острове» Это признанный шедевр который обладает внушительными размерами: в высоту до 2 метров, а в ширину до 3 метров. Сера работал над ней около 2 лет.

История возникновения.



Жерж Сера «Воскресный день на острове»



Поль Синьяк «Капо ди Ноли», 1898

- Данная техника подходит для детей от 3 лет и старше.

Цель: создание условий для развития самостоятельных, творческих способностей детей при использовании нетрадиционного стиля рисования – пуантилизм.

- Задачи:*
- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - пуантилизм;
 - расширять представления детей о средствах выразительности (цвете, точке, ритме, композиционные навыки;
 - воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, обогащать эмоциональную сферу ребенка;

Техника рисования.

Для этого нам понадобится бумага: (желательно плотная), кисти, ватные палочки, гуашь, вода, салфетки.

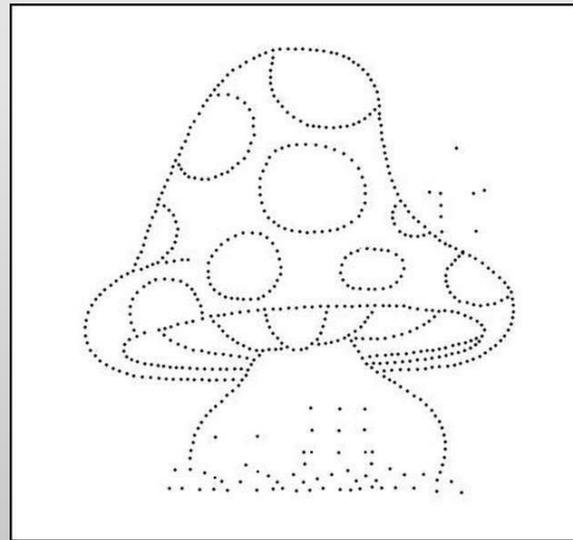
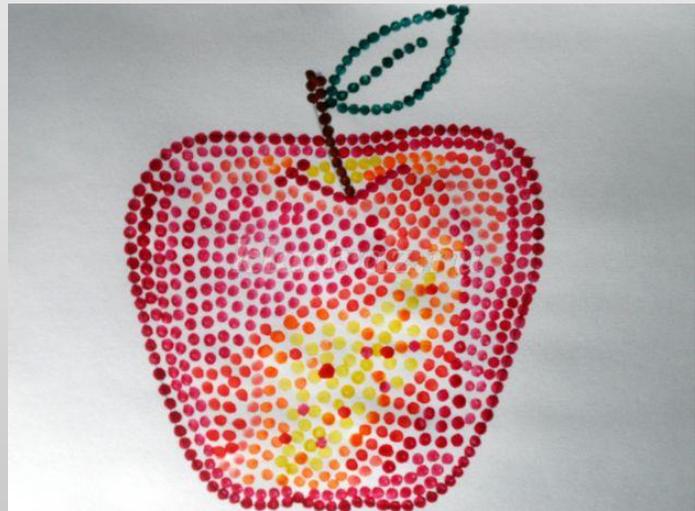
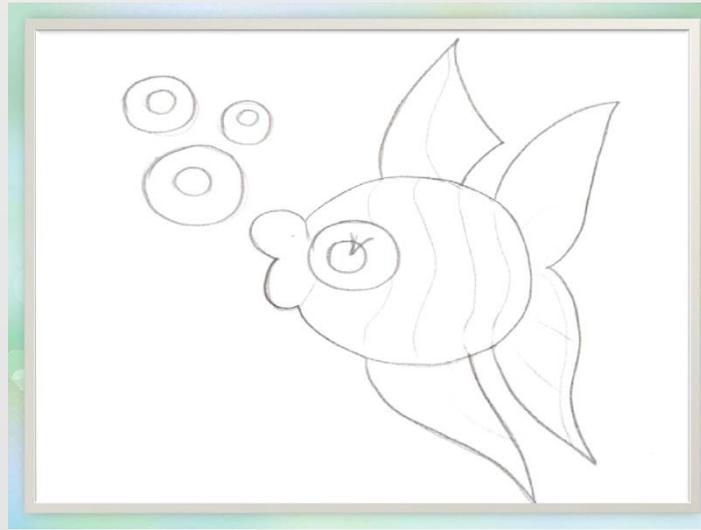
Прежде чем приступить к работе, необходимо создать набросок рисунка, и заполнить части рисунка одним цветом, чтобы потом не запутаться точки какого цвета куда наносить.

Начинать наносить точки с самого яркого и чистого цвета. Каждый следующий цвет должен быть чуть темнее предыдущего. Между точками необходимо оставлять просветы для нанесения следующего цвета, а не заполнять его сразу весь.

Важно, что при создании картины краски нельзя смешивать между собой. Дать высохнуть. При этом расстояние от одной точки до другой может быть большим, а можно, наоборот, располагать точки близко друг к другу.

На данный момент есть также готовые шаблоны, которые можно также использовать для рисования.

Но есть альтернатива пуантилизму, Finger Painting (рисование пальчиками) – когда художник наносит точки пальчиками. Детские пальчики маленькие и изображения получаются аккуратными.



Вывод.

Рисование необычными материалами и способами позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, реализовывать свой творческий потенциал.

А эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!