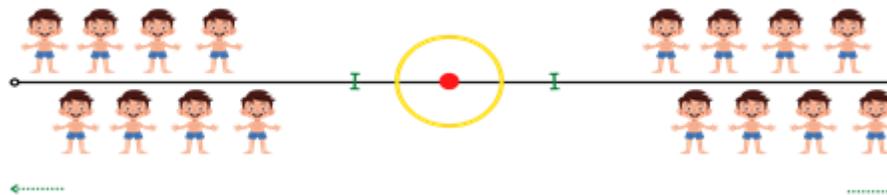


Информация о педагоге, записавшем игру (ФИО - полностью, должность образовательная организация полностью)		Пахарева Елена Ивановна- инструктор по физической культуре. МБДОУ «Детский сад «Радужный» п. Зональная Станция» Томского района.
Для какого народа характерна эта игра (национальности, пол, возраст, профессия и т.п.)		Игра «Перетягивание каната» характерна для народов России, народов Азии, Европы. Могут принимать участие и мужчины, и женщины, но активнее в ней проявляют себя мужчины. Дошкольники очень любят это состязание.
Классификация народной игры (На основе исследований Капицы О. И Науменко Г.М.): хороводные; подвижные (спортивные) игры; сезонно обрядовые (календарные); драматические (с элементами театрализованных действий); игры забавы, пальчиковые игры, игры сведущим.		Подвижная спортивная игра
Терминологический словарь игры (при наличии)		
Цель игры		Развитие силы и силовой выносливости, воспитание навыка коллективных взаимодействий в соревновательной обстановке.
О П И С А Н	Место проведения	Стадион, спортивный зал, прогулочная площадка
	Игровой инвентарь (можно приложить иллюстрации, при наличии)	Канат (приложение 1)
	С ведущим (водящим)	Ведущий (судья)
	Возрастная категория, состав (девочки, мальчики, смешанный), число играющих	Старший дошкольный возраст. Составы команд могут быть как смешанные, так и одного пола.
	Роли участников	Главная Роль: лидер, замыкающий Второстепенные роли: основные участники

Схема игры
(расположение играющих)



(Приложение 2)

Описание хода игры

Восемь участников каждой из команд, располагаются у разных концов каната, окружность которого от 10 см.

Канат должен иметь метки в следующих местах:

- одна (красная) в центре;
- две (белые) на расстоянии 4 м от центральной метки по обеим сторонам;
- две (зеленые) на расстоянии 5 м от центральной метки по обеим сторонам.

Перед началом состязания, необходимо чтобы центральная отметка находилась в центре площадки (над чертой на земле, над центром круга, над конусом). По сигналу судьи обе команды начинают тянуть канат, стараясь достичь того, чтобы отметка соперников пересекла черту на земле. Либо, чтобы противоположная команда заработала ФОЛ, если кто-либо из команды упадет или сядет.

Правила игры, условия, санкции за их нарушения (при наличии)

Основные правила захвата – перетягивание каната:

На канате не должно быть узлов и петель;

Канат нельзя зажимать любой частью тела;

Канат для перетягивания нельзя заматывать вокруг тела

	<p>участников;</p> <p>Во время начала соревнований канат должен быть натянут и центральная часть зафиксирована на центре площадки;</p> <p>Ни один спортсмен не должен осуществлять захват каната на участке, ограниченном внешними отметками (тесемками);</p>
Варианты названия игры у других народов (при наличии)	В XV веке этот вид состязаний был весьма популярен в Великобритании и Франции, где именовался "войной перетягиванием" (англ. tug-of-war) или "канатной стрельбой" (фр. tir à la corde).
Практические рекомендации по организации игры (из опыта работы)	<p>Команды судьи:</p> <p>«Поднять канат» — по этой команде происходит захватывание каната;</p> <p>«Натянуть канат» — участники обязаны туго натянуть канат;</p> <p>«Канат в центр» — канат переводится в центральное положение;</p> <p>«Держать в устойчивом положении» — канат находится в устойчивом положении и его центральная метка над центральной линией на земле.</p> <p>После небольшой паузы подается команда «Раз-два-три - тяни»;</p> <p>Делить команды по равной физической силе детей;</p> <p>Противоскользящая обувь и покрытие зала или площадки;</p> <p>Традиционно «перетягивание каната» командное состязание(Приложение 3), но можно проводить и индивидуально (Приложение 4, 4.1);</p> <p>Разнообразить состязание можно сменой положения игроков (команды стоят спиной друг к другу(Приложение 5), игроки не стоят, а сидят на полу (Приложение 6, 6.1);</p>
Список источников информации	<p>Васильков Г.А., Васильков В.Г. От игры - к спорту, 1985.</p> <p>Виноградов П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни, 1991.</p> <p>Литвинова М.Ф. Русские народные игры. Москва, /Просвещение/</p>

	<p>1986.</p> <p>Панкеев И. Русские народные игры.- Москва, 1998.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть. Русский детский игровой фольклор: Книга для учителя и учащихся. / Сост. М.Ю. Новицкая, Г.М. Науменко. - М.: Просвещение, 1995.</p> <p>Берёзовая карусель: Русские народные детские игры и хороводы /Собрал и пересказал Г. Науменко; Рис. А.Матросова. - М.: Дет. лит., 1980</p> <p>Глазырина Л. Д., Методика физического воспитания детей дошкольного возраста, М., 2011 г.</p> <p>Кенеман А. В., Детские народные подвижные игры, М., 2009.</p> <p>Лесгафт П.Ф. Руководство по физическому образованию детей дошкольного возраста М., 1951-1952гг.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2005 г.</p>
<p>Приложения к игре (презентации, тренажеры, фото, видео - и аудио - файлы, пособия для работы с интерактивной доской)</p> <p>Активная ссылка для скачивания</p>	<p>https://disk.yandex.ru/d/aMbZ86tPFnHkiw</p>