

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Радужный» п. Зональная Станция» Томского района

Конспект занятия по патриотическому воспитанию  
детей подготовительной группы  
«Музыка – душа Родины»

Автор: Лапаева Ольга Андреевна

**Пояснительная записка:** Патриотическое воспитание – это длительный процесс, где детский сад является очень важным звеном. Основа этого процесса заключается в постепенном осознании и принятии ребенком нравственных, моральных и поведенческих норм и правил, принятых в определенном социуме. Академик Д. С. Лихачёв писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Три направления в воспитании детей — нравственное, патриотическое и культурное неразрывно связаны между собой. Нельзя представить себе патриота безнравственным, который не знает историю и культуру своего народа. Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину. Музыкальная деятельность, музыкальное искусство способствует нравственному и патриотическому становлению человека, формированию его как личности. Музыкальное искусство очень широко и глубоко захватывает самые различные стороны человека — не только воображение и чувство, но и мысль и волю. Воспитание патриотизма на музыкальных занятиях имеет огромное значение, так как речь идет о судьбе настоящего и будущих поколений, так как наши молодые современники должны не только обладать должным объемом знаний, но они должны стать зрелыми духовно и интеллектуально.

**Актуальность:** Естественное стремление детей знать культуру своего народа, владеть ее достижениями сталкивается с ограниченным знанием музыки русских классиков и музыкального фольклора. Необходима углубленная и систематическая работа по воспитанию патриотизма, а не поверхностная, эпизодическая практика этой работы.

Какой же вклад мы можем внести в этот процесс в детском саду, в частности, на музыкальных занятиях?

Всю работу в этом направлении можно разбить на три блока:

- а) знакомство детей с произведениями русских классиков;
- б) музыкальный фольклор;
- в) творчество современных композиторов, пишущих для детей (*так называемая детская музыка*).

При разработке занятия по воспитанию патриотизма основным средством выступает музыка русских классиков и музыкальный фольклор, ведь именно так можно прочувствовать всю значимость патриотизма, душу своей страны. Именно классическая музыка выражает всю серьезность данной темы, а музыкальный фольклор способствует наиболее яркому и полному восприятию музыкальных образов патриотизма.

**Цель:** Расширить представление детей дошкольного возраста о патриотизме к родной стране, к родному краю через синтез музыкального, литературного, художественного и танцевального творчества.

- Задачи:**
1. Развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память и умение выразительно исполнять песни.
  2. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину.
  3. Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.

### **Образовательные области:**

«Художественно-эстетическое развитие»:

Развивать двигательную активность, музыкальный слух, умение выполнять игровые действия по просьбе взрослого, чувства коллективизма, ответственности, сплоченности.

«Социально-коммуникативное развитие»:

Обогащать знания детей о родной стране, о государственных праздниках.

Формировать высокие нравственные личностные качества: отзывчивость, справедливость, смелость, отвагу.

Закреплять некоторые представления об истории нашей страны и русских народных инструментах.

«Речевое развитие»:

Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей, вызывая эмоциональный отклик у детей на музыкальные произведения.

**Участники:** дети старшего и подготовительного дошкольного возраста, посещающие дошкольные образовательные учреждения, педагоги.

### **Предварительная работа:**

- разработка конспекта занятия;
- подбор музыкального сопровождения;

### **Ход занятия:**

*(Под марш «Егерский марш» дети заходят в зал, становятся полукругом.)*

**Муз.рук:** Здравствуйте, ребята. Посмотрите, как много гостей к вам сегодня пришло. Давайте поздороваемся с ними?

Дети: Здравствуйте.

**Муз.рук:** А теперь давайте встанем в круг. Ребята, я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением.

Поприветствуем друг друга!

#### **«Приветствие»**

Дети сидят на ковре в кругу.

Утром Солнышко встает, (Руки поднять вверх).

Всех на улицу зовет (Сгибать руки в локтях к груди).

Выхожу из дома я: (Показать рукой на себя).

«Здравствуй, улица моя!» ( Выпрямить руки в стороны).

Отвечаю Солнцу я (Поднять руки над головой).

Отвечаю Травам я (Опустить руки на ковер).

Отвечаю Ветру я (Поднять руки над головой и покачать ими).

Здравствуй, Родина моя! (Взять друг друга за руки).

**Муз. рук:** Ребята, посмотрите, у нас получился крепкий круг. Мы с вами, как одна большая и дружная семья. И живем мы все в одной огромной стране с красивым названием...

**Дети:** Россия

**Муз.рук:** Ребята, совсем скоро, 9 мая, наша страна будет отмечать великий праздник. Какой?

Ответы детей.

**Муз.рук:** Я предлагаю вам ненадолго окунуться в музыкальный фольклор, и попытаться разобраться в музыке, написанной великими классиками, которые хотели показать всю силу нашей Родины. Ведь именно с помощью музыки мы можем перенестись в прошлое, и почувствовать всю ту гордость, которую нам передают композиторы. Ребята, а узнаете, что такое фольклор?

*(Дети садятся на стулья.)*

Дети: (ответы детей)

**Муз. рук. :** Россия, Россия – края дорогие,  
Здесь издавна русские люди живут.  
Они прославляют просторы родные  
Раздольные русские песни поют!

**Муз. рук. :**Россия – огромная и необъятная страна! В ней живет более 100 национальностей, у каждого народа своя культура – песни, музыка, танцы, обычаи и обряды. Наш народ славился своей музыкальностью. И я предлагаю нам сейчас исполнить танец с ложками

*«На горе-то калина»*

**Муз. рук. :**Какие вы молодцы! Вы только задумайтесь, о том, как удастся передать характер, настроение с помощью музыки.

*(Дети садятся на стульчики)*

**Муз.рук:** Ребята, давайте немного разомнем наши пальчики:

*(Пальчиковая гимнастика)*

**«Моя страна»**

Посмотрю на карту я: *(вытягивают вперед прямые ладони )*

Вот российская земля. *(поочередно соединяют одноименные пальцы рук)*

Есть леса тут и озера,

Горы, реки и моря.

Я люблю тебя, Россия, *(крепко сжимают в «замок» )*

Ты же Родина моя! *(прикладывают руки к груди)*

**Муз. рук.:** Ребята, я уверена, что вас не оставит равнодушным увиденное и услышанное. Может быть, кто-то из вас, когда вырастет, станет знаменитым музыкантом, композитором, поэтом или художником и будете воспевать в своих произведениях всю красоту нашей родины – России.

*(Хор «Славься» из Оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинка ) –видео из оперы*

**Дети:** Анализ произведения

**Муз.рук:** Ребята, сейчас мы с вами прослушали "Хор "Славься" - это гимн-марш из оперы «Иван Сусанин», который написал Михаил Глинка, Великий русский композитор Михаил Иванович Глинка (1804 – 1857) «солнце русской музыки» первый с необыкновенной глубиной и силой выразил русский характер в музыке. Глинка отразил в своих произведениях величие России, её героической истории и эпоса. Он глубоко понял особенности русской народной песни, раскрыл её красоту. В данном случае хор «Славься» передаёт нам радостную эмоцию, показывает, русский героизм, неустрашимость народа. Этот гениальный хор воплотил в себя богатырский образ народа – победителя, который в трудный момент для Руси, собрался вместе и победил врага.

**Муз:рук:** Ребята, а давайте сейчас представим, что мы на параде, и немного помаршируем.

*«Военный Марш» Г.Свиридов,*

Ребята, как у вас уже здорово получается маршировать, и музыка как нам помогла.

Какая она была по характеру?

**Дети: (ответы детей)**

### **Восстановление дыхания, Дыхательная гимнастика**

#### **«Трубач»**

Ребёнок подносит к лицу сжатые кулачки, располагая их друг перед другом – «труба». На выдохе медленно дует в «трубу», произнося различные звуки ([у],[м],[р],[ду]...).

#### **«Пулеметчик»**

Вдохнуть носом, на выдохе протяжно произносить негромко [тра-та-та-та-та]. Выдох должен быть плавным, не должно быть напряжения.

**Муз:рук.** Ребята, а напоследок предлагаю представить, что мы с вами музыкальный оркестр, и я вам предлагаю поиграть на инструментах. «Полька»

- а я с вами прощаюсь и всем дарю на память о нашей встрече символы нашей прекрасной Родины! (Поощрение детей медальками за занятие с изображением балалайки)