



«Рисование на камнях: божья коровка»



Камень был, наверное, первым предметом, который человек взял в руки осознанно. Использовать его как основу для творчества люди стали тоже очень давно. Роспись на камнях и сегодня очень популярна.

Роспись речной гальки чаще всего осуществляется акриловыми красками. Эстетичны, художественный вид камня после росписи позволяет использовать его в качестве сувениров, украшений интерьеров и памятных подарков. Сегодня - это модное направление творчества и, главное, доступное любому желающему, даже ребенку.



Цель:

Познакомить родителей и детей с приемами нетрадиционного рисования (по камню), научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием данного нетрадиционного метода рисования.



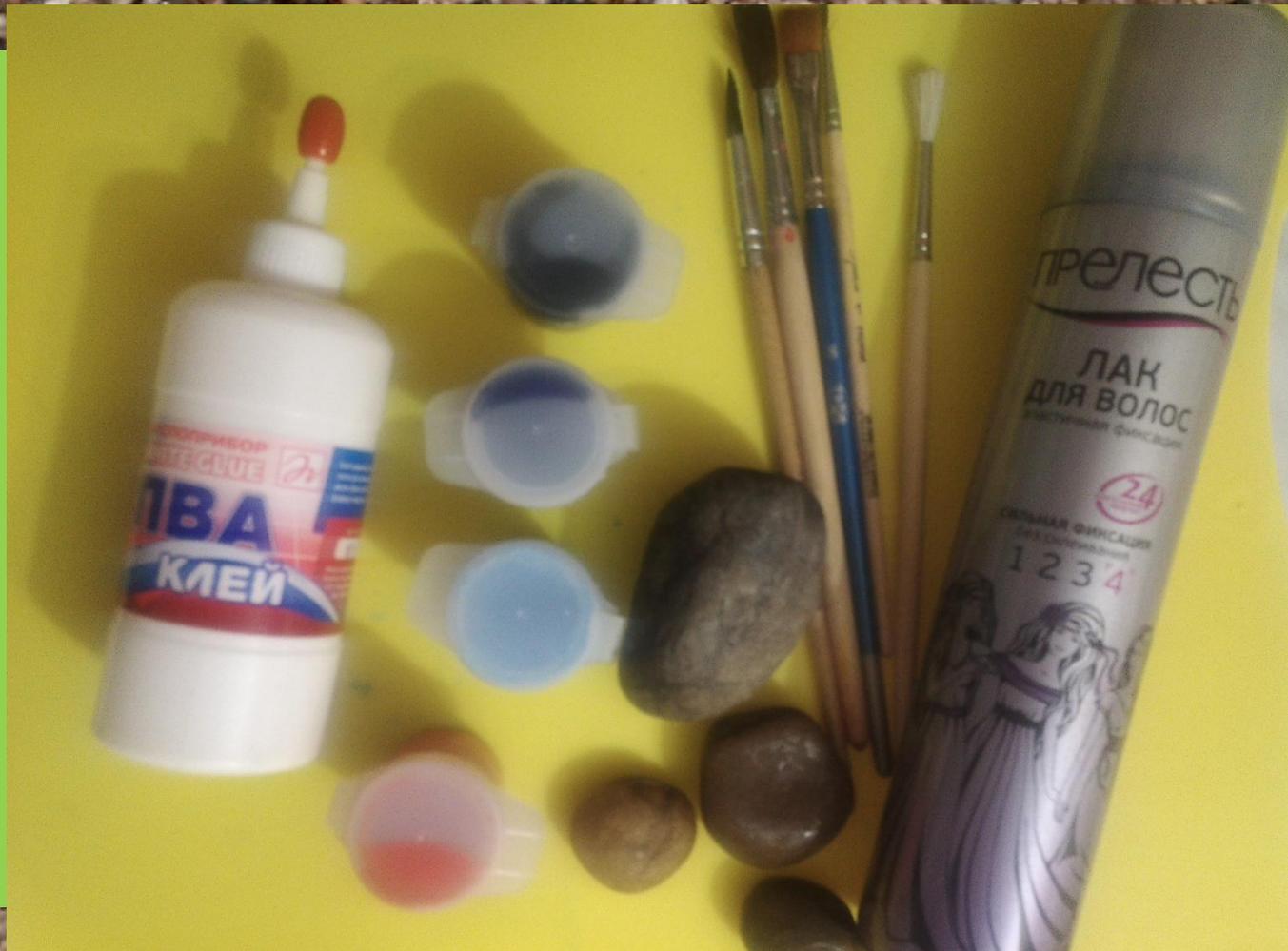
Роспись по камню с успехом может использоваться как нетрадиционная техника рисования в работе с дошкольниками.

Это – прекрасный способ развития творческих способностей детей, познавательного интереса, ориентировочно–исследовательской деятельности дошкольников, развитию мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.



Для работы потребуются следующие материалы и инструменты: чистые и просушенные камешки разной формы, величины и расцветки (для работы подойдут как морские камни, так и гальки с дороги, берега пруда, речки); гуашь; кисточки разной толщины; баночка с водой; - салфетки; простой карандаш; ластик; клей ПВА; лак для волос.





- 1. Перед превращением камешек можно прогрунтовать клеем ПВА, чтобы гуашь лучше ложилась на каменную поверхность.**
- 2. Когда клей на камне просохнет, покрываем камешек белой гуашью, в качестве основы, чтобы все остальные цвета в дальнейшем были сочными.**



3. Далее простым карандашом рисуем наброски будущей божьей коровки. Намечаем положение крыльев, головы.



Если в рисунке что – то не удалось можно исправить это с помощью ластика.

4. Роспись по камню. Основа.

Далее красной гуашью закрашиваем крылья нашей божьей коровки (если после высыхания красная краска всё-таки выглядит тускло, то нанесите второй слой):



Затем (при помощи тоненькой кисти) черной гуашью оформляем голову божьей коровки и прорисовываем контуры крыльев. Самый завораживающий момент – украшаем крылья черными пятнами!



5. Роспись по камню. Детали. Белой гуашью рисуем глазки и ротик на голове божьей коровки:



А синей гуашью оформляем крылышки!!!



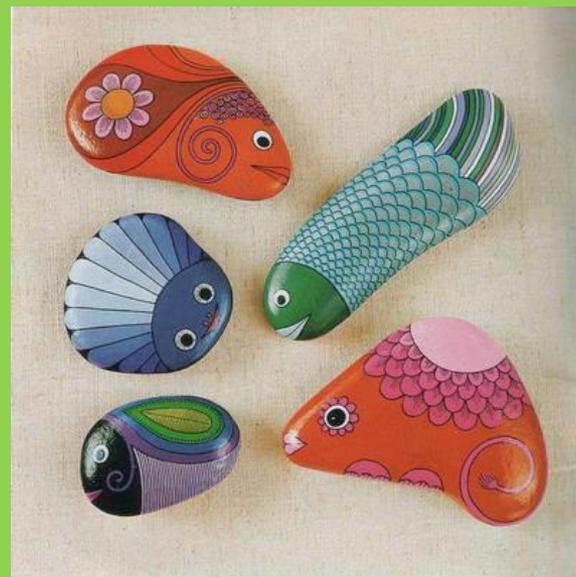
6. Покрытие росписи лаком.

Для закрепления росписи, а также для придания глянцевого блеска покрываем наши божьи коровки лаком. Для этого можно использовать, как акриловый и мебельный лак, так и обычный лак для волос!



И наша божья коровка готова!!!

Желаю вам творческих успехов и интересных идей!



Спасибо за внимание!!!

***Спасибо за
внимание!!!***

