

Роль детских произведений в усвоении дошкольниками правил безопасности



Подготовили: Карпец Л.В.

Цыбозова Е.В

Безопасность жизни ребенка и охрана его здоровья – одна из актуальнейших задач дошкольного воспитания. Формирование основ безопасности и жизнедеятельности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения является актуальной и значимой проблемой, поскольку обусловлено объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, в социуме, в природе.

Большую роль в формировании и воспитании навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста играет чтение художественной литературы.

Для того, чтобы помочь дошкольникам увидеть реализацию конкретных правил безопасности в жизненных ситуациях, очень важно использовать специально подобранные произведения детской художественной литературы. Художественное слово всегда заставляет ребенка задуматься над представленной проблемной ситуацией, прочувствовать ее и оценить поступки героев.

Особое место среди художественных произведений занимает сказка. Как указывается в современных исследованиях по обучению детей безопасному поведению «...большинство известных сказок содержат хотя бы один элемент грубого нарушения правил персональной безопасности» в том числе и противопожарной. В сказках есть четкая инструкция о том, что можно и чего нельзя делать, пока ты ребенок.

Иллюстрации в книгах служат средством приобщения детей к ознакомлению основ безопасности, так как конкретизируют его через наглядность, образность.

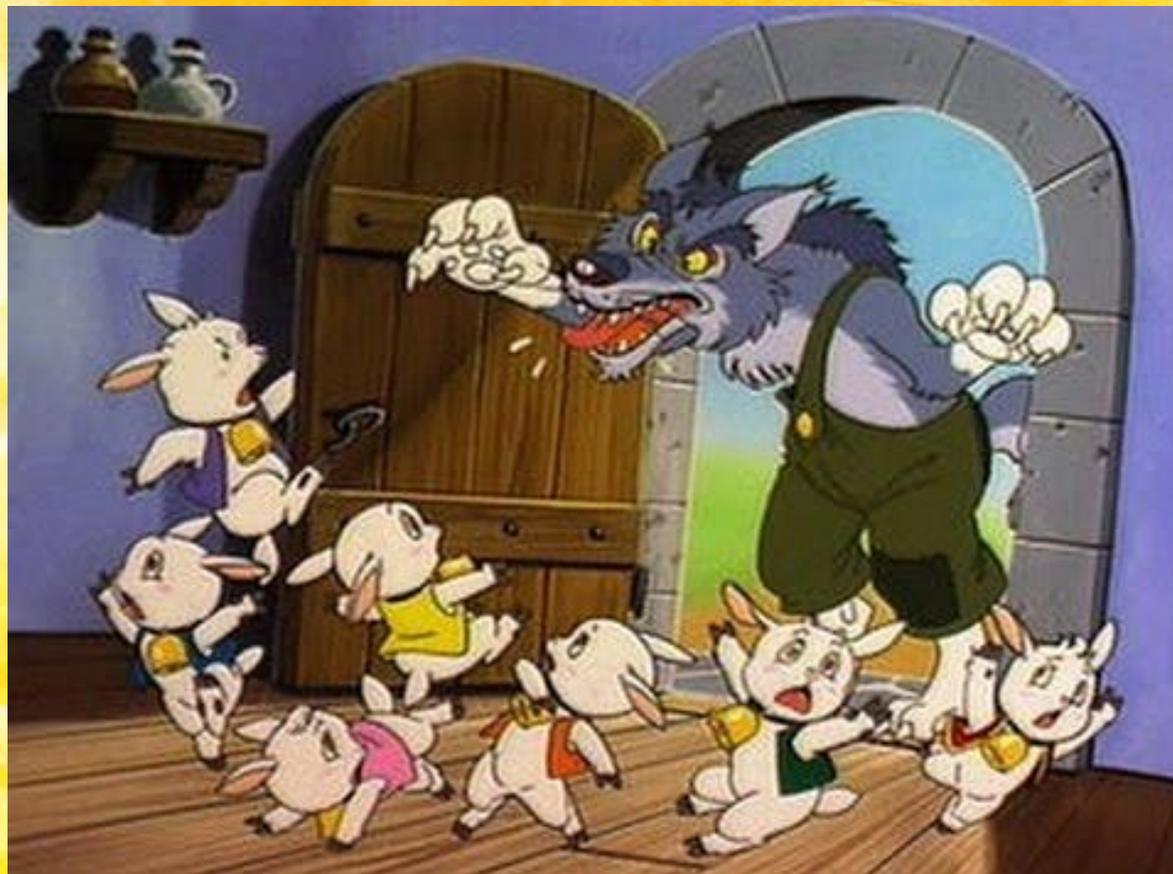
В сказке «Гуси – Лебеди» ребенок научится быть готовым к неожиданностям, и поймет, что в некоторых случаях убежать не стыдно, а необходимо.



«Кот, петух и лиса» если ребенок попал в беду, то нужно громче кричать и поднимать шум.



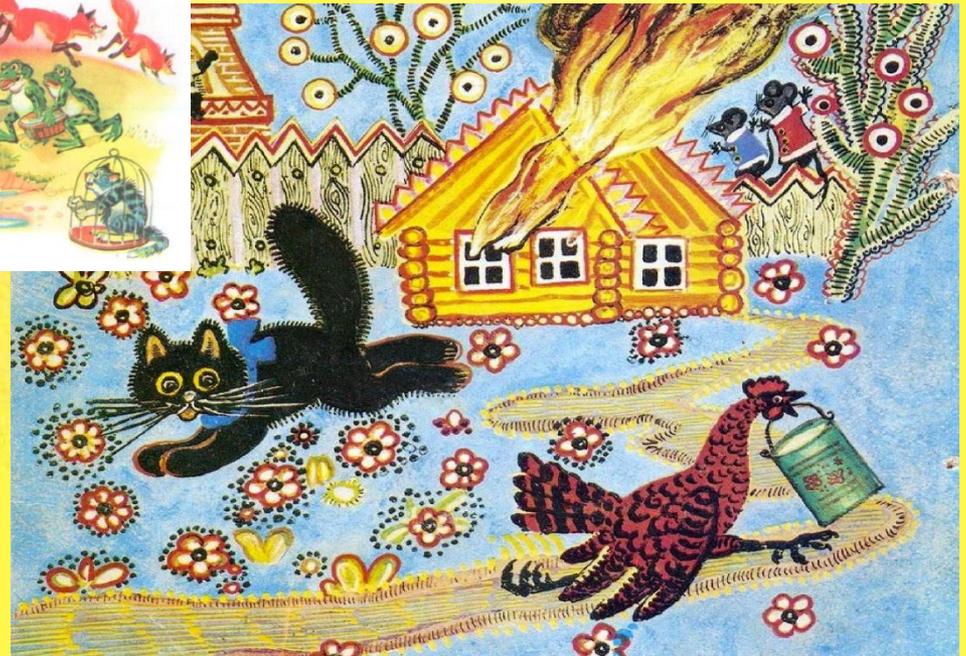
«Волк и семеро козлят» научит ребенка не быть доверчивым и не открывать двери, а также не говорить всем, что дома никого нет.



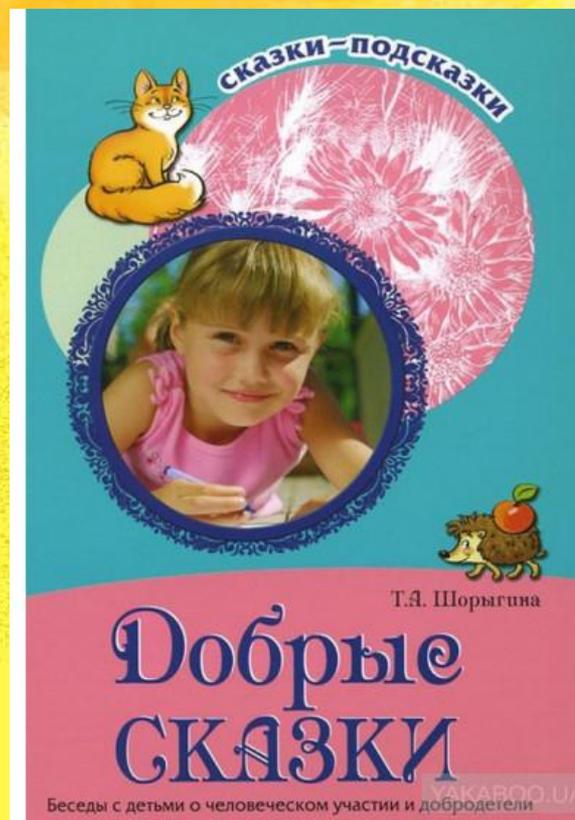
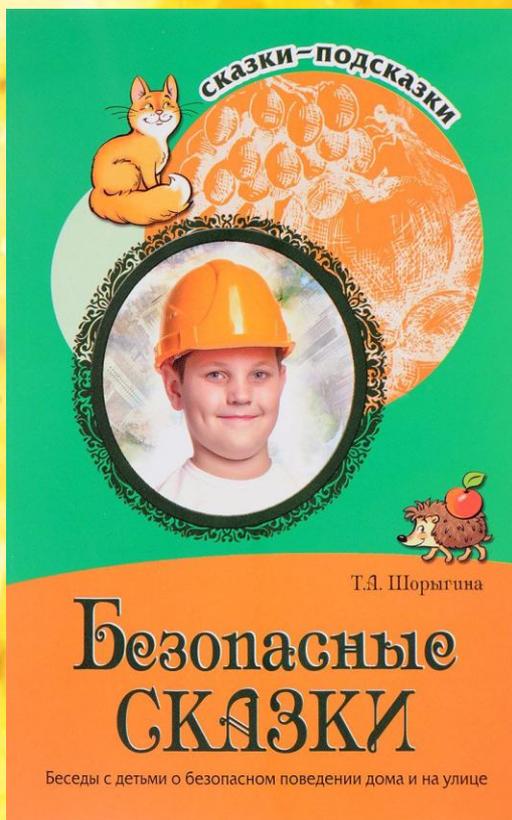
Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» объяснит ребенку, что выход найдется из любой ситуации, нужно лишь хорошенько подумать.



Ознакомление с правилами пожарной безопасности
происходит в произведениях
К. Чуковский «Путаница», С. Маршак «Кошкин дом»



Интересные авторские сказки Татьяны Андреевны Шорыгиной называются «Осторожные сказки», эти сказки помогут научить осторожному поведению дома, на улице, у воды, в лесу, при встрече с животными, словом, везде, где подстерегают опасности



Пословицы и поговорки о безопасности:

- Береги себя пуще глазу!
- Мелкая река, да круты берега.
- На воду без весел не пускайся!
- Не всякому верь, запирай крепче дверь!
- Не шути огнем – обожжешься.
- Не топора бойся, а огня.
- Промеж двери пальца не клади!
- Топор отрубит, а огонь с корнем спалит.
- Тут яма – стой прямо!
- Хорош цветок, да остер шипок.

Немаловажную роль играют детские стихотворения

Лифт

Если квартира твоя высоко,
Добраться непросто туда, нелегко,
Тут лифт, наш помощник, умчит тебя ввысь,
Но ты с незнакомыми в лифт не садись!
Людей много разных на свете бывает:
Бывают и злые. Как тут угадаешь?
Ведь могут обидеть, ты их опасайся
И с ними на лифте ты не поднимайся!
Ты их пропусти, иль пешком пройтись можешь
Твое нам здоровье гораздо дороже!

Водоемы

На пруд один ты не ходи,
На речку, кстати, тоже.

Вдруг в воду свалишься, смотри,
Никто ведь не поможет!

Или купаться ты полез,
А никого нет рядом.

Остерегаться таких мест
Ребятам очень надо.



На примере литературных персонажей анализируя их поведение и поступки, дети решают, как бы сами поступили в данной ситуации.

Через загадки, стихотворения, поговорки, чтение сказок, рассказов дети сталкиваются с различными явлениями и ситуациями, которые выходят за границы их собственного опыта. Поэтому художественная литература является одновременно источником знаний и источником чувств, что помогает воспитанникам легче усваивать правила безопасности!

Спасибо за внимание!!!

