

**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Колчина Г.С.

Карпец Л.В.

Изобразительное искусство — это введение детей в мир творчества, взаимосвязанных с миром наблюдений, переживаний, размышлений.

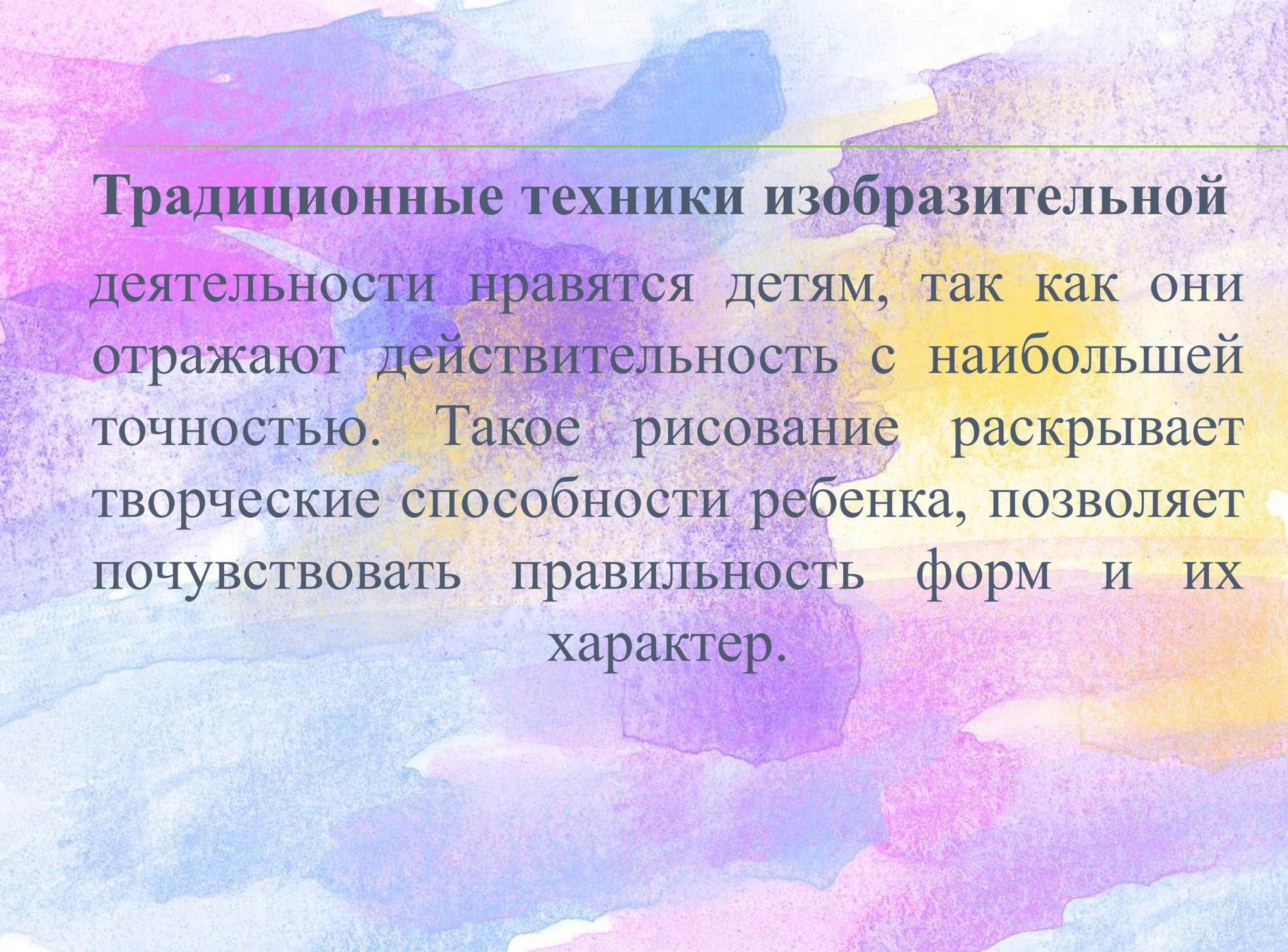


Рисуя, придумывая, ребенок создает и открывает нечто субъективно новое, в первую очередь для себя, обнаруживает свое понимание и отношение к окружающей действительности, что позволяет взрослым изучать его внутренний мир.



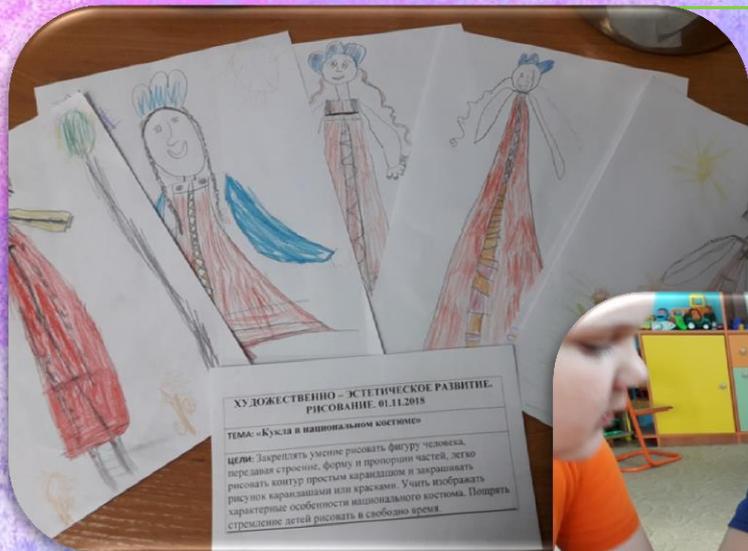
В ходе ознакомления детей с особенностями творческого поиска и воплощения замысла используются такие методы:

- ✗ исследовательский, направленный на формирование у ребенка способностей к изобразительной деятельности;
- ✗ метод усвоения слов-понятий, которые означают эталонные признаки как предметов и явлений, так и некоторые понятные детям средства действий, связанные с изобразительной деятельностью;
- ✗ демонстрация рациональных приемов выполнения поставленного изобразительного задания;
- ✗ устная инструкция;
- ✗ беседа;
- ✗ рассказ, который сопровождается соответствующим иллюстративным материалом, который помогает создать выразительный рисунок.

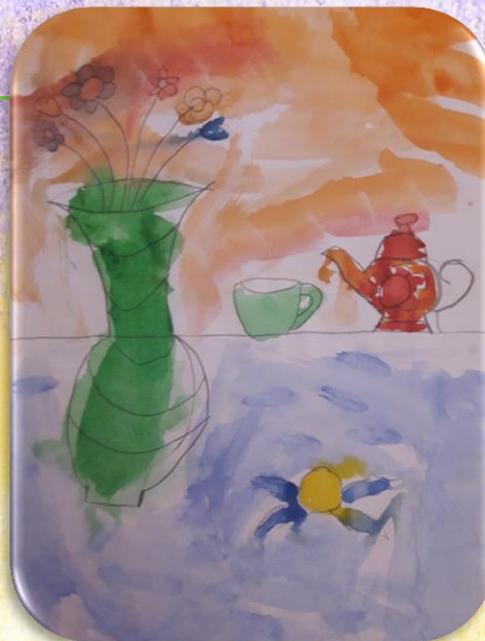


Традиционные техники изобразительной деятельности нравятся детям, так как они отражают действительность с наибольшей точностью. Такое рисование раскрывает творческие способности ребенка, позволяет почувствовать правильность форм и их характер.

РИСОВАНИЕ КАРАНДАШАМИ.



РИСОВАНИЕ КРАСКАМИ.



ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА.



АПЛИКАЦИЯ.



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ.



ОРИГАМИ.



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА.



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СНЕГА.



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПЕСКА.



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА И КОНСТРУКТОРА.



ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ ПО МОТИВАМ НАРОДНОЙ РОСПИСИ.



Нетрадиционные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и захватывают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И главное — чтобы ребенок получал удовлетворение от выполненной работы.

ДУДЛИНГ И ЗЕНТАНГЛ

Дудлинг в переводе с англ. – это бессознательный рисунок. Это техника рисования простых фигурок (точек, кружков, каракуль). Такое рисование отключает мозг, расслабляет и развивает творческие способности.

Зентангл в пер. уравновешенность и прямоугольник. Требуется большей концентрации и является более осознанной.

Зентангл помогает собраться с мыслями, сконцентрироваться, освободиться от переживаний, успокоиться, развить креативность.



ДЕКУПАЖ



РИСОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОЛИ.



РИСОВАНИЕ ВОСКОВЫМИ МЕЛКАМИ И АКВАРЕЛЬЮ.



ЭБРУ.



ГРАТТАЖ.



СКРАПБУКИНГ.



В противовес традиционности, не традиционность дает возможность отойти от стереотипов, предоставить ребенку максимальную свободу в его творении. Они также дают детям уникальные возможности для экспериментирования, поисков образов, смелых воплощений, на бумаге необычных фантазий, впечатлений, мыслей.

В процессе использования современных техник рисования у дошкольников формируется эмоциональная сфера; осуществляется умственное развитие (мышление, память, внимание, творчество, фантазия, язык); происходит моральное и эстетическое развитие личности; развивается глазомер, зрительное сосредоточение, мелкая моторика; воспитывается трудолюбие, опрятность, настойчивость. Особенное значение, предоставляется умелому, правильному изображению контура, формы, цвета предметов.

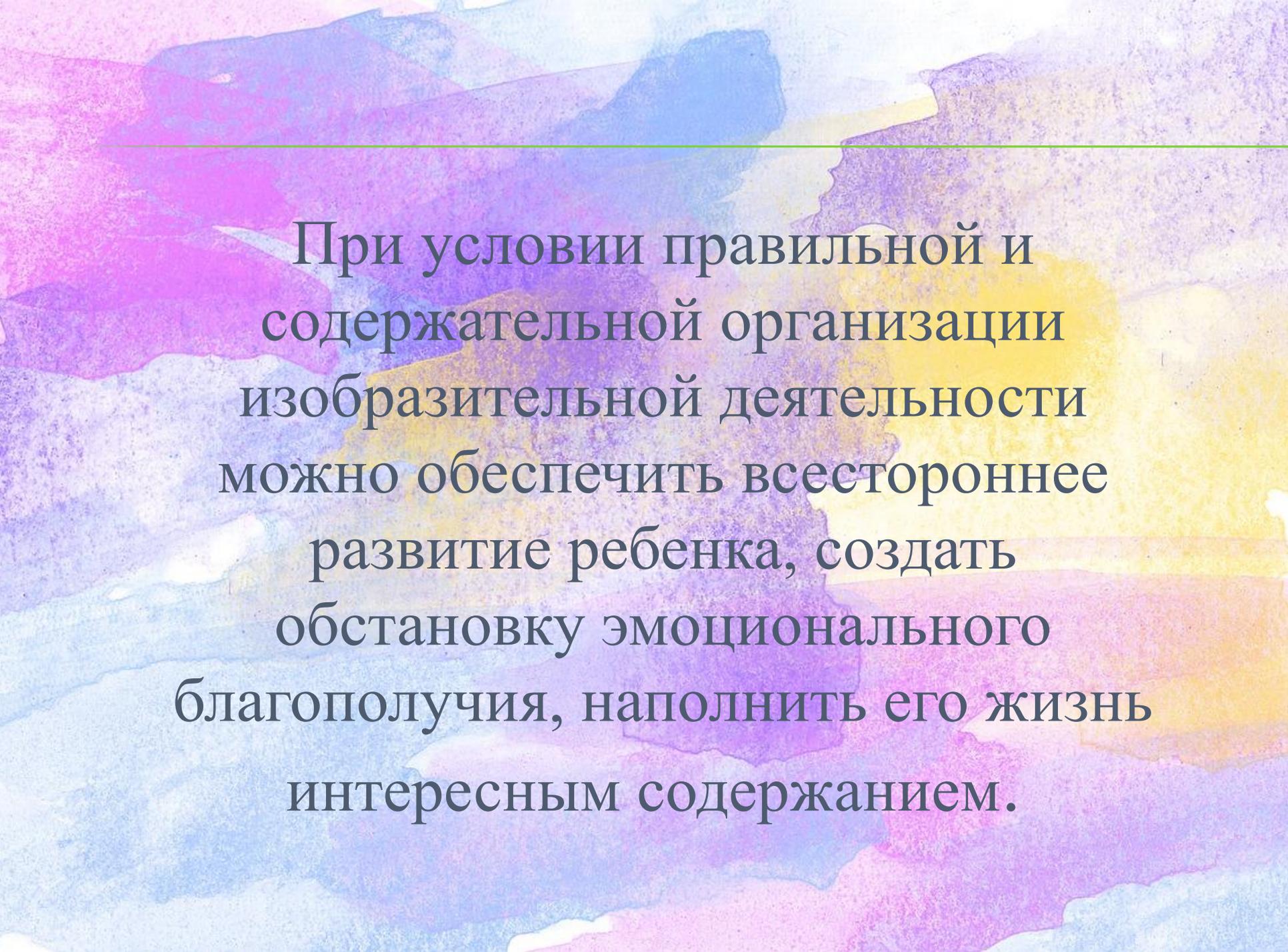
ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ:



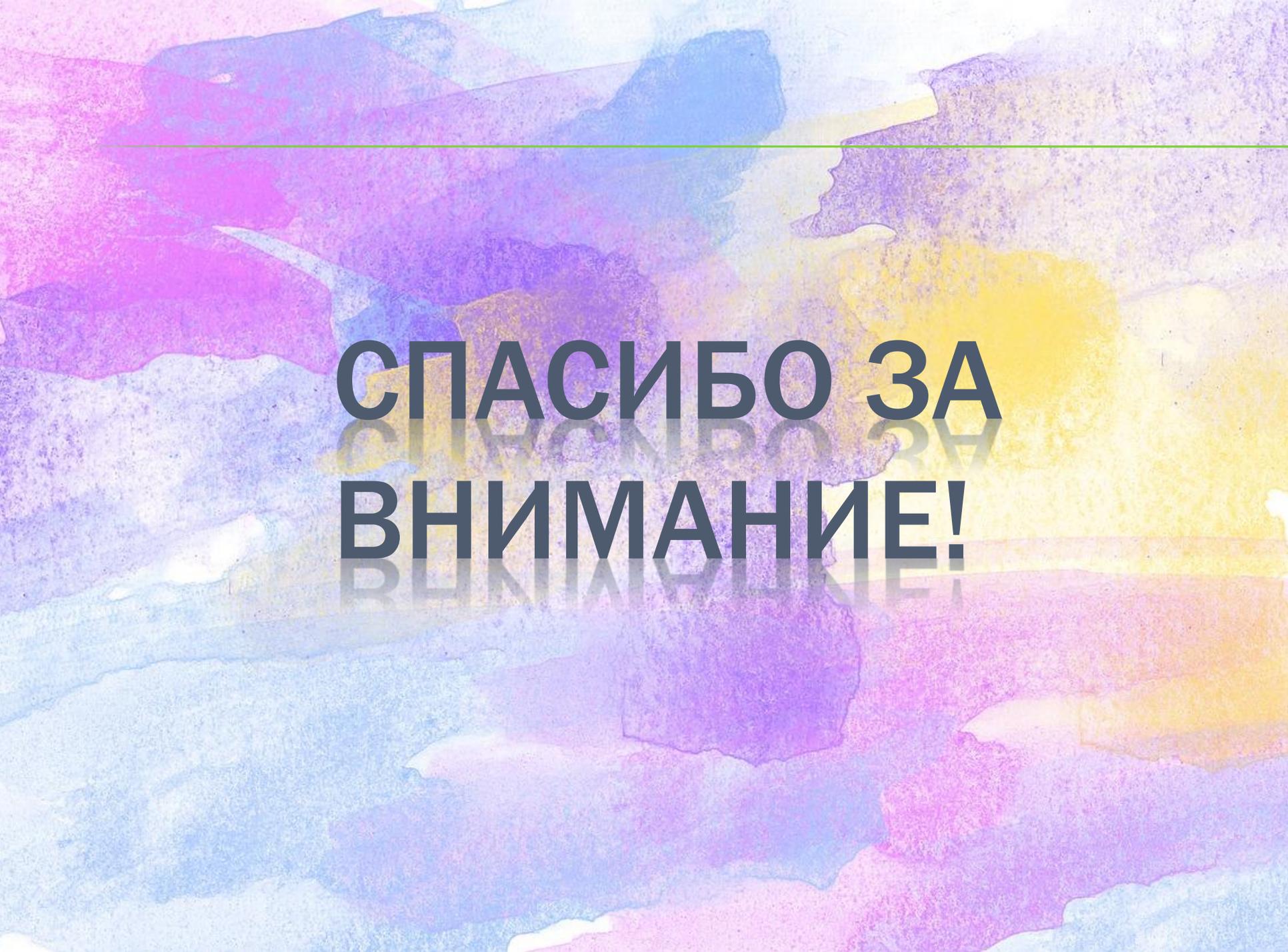
✘ Развитие речи

✘ Математика

Одно из наиболее важных условий успешного развития творческих навыков посредством изобразительной деятельности — разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и многие другие факторы — вот что обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Подходящая и поддерживающая интерес окружающая среда.



При условии правильной и содержательной организации изобразительной деятельности можно обеспечить всестороннее развитие ребенка, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить его жизнь интересным содержанием.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**