

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад «Радужный»
п. Зональная Станция Томского района»*

*«Рисование песком как средство
развития творческих способностей у
детей младшего дошкольного возраста»*

*Воспитатель первой
квалификационной категории
Тригораш Любовь Валентиновна*

Актуальность

- ✓ создание картин из песка раскрывает творческий потенциал, формирует коммуникативные навыки,
- ✓ гармонизирует психоэмоциональное
- ✓ состояние, формирует установку на положительное отношение к себе



Цель: знакомство с техникой рисования песком, создать условия для развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком

Задачи:

1. познакомить со средствами песочными анимации (световой стол, экран, художественным материалом (песком))
2. познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом
3. развивать творческий интерес
4. воспитывать понимание красоты окружающего мира, чувства красоты

В процессе рисования песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук, воображение, творческие способности, память, а так же происходит активное формирование речевой деятельности.

Удивительным образом руки малыша превращают горсть песка в пейзаж, звездное небо, лес, море или волшебную страну. Особую радость доставляет детям использование подсветки.



Способы рисования песком

Песок – та же краска, только работает по принципу «света» и «тени».

Существует несколько способов рисования на песочном столе. Самый простой: светлым по тёмному.

Сначала готовим фон: тонкий, равномерный слой песка, наносим путём равномерного рассеивания («солим») песка над поверхностью стола с высотой 20-30 см.

Изображения получают, нанося на фон линии, точки и другие фигуры пальцами, боковой стороной ладони, внутренней частью ладони.

Тонкий слой раздвигают, разгребают.



Способ тёмным по светлому (насыпание)

Он немного сложнее. На чистый «световой» лист можно сыпать песок любым образом: линиями тонкими, толстыми, фигурными (например: чайки над морем).



Способ отпечатков

Отпечатки могут наноситься боковой поверхностью ладони, подушечками пальцев, ногтями (например: прыгают зайчики, идёт слон, растёт цветок).



Техники легко можно комбинировать, совмещать в одной композиции.

Рисунок можно всегда подкорректировать – не нужно бояться сделать ошибку. В этом и заключается одна из прелестей рисования песком – все поправимо.

Со временем дети чувствуют, как и что изобразить, поймут, какие у песка возможности.



Я начинала ознакомление детей с песком с несложных приёмов:

- ✓ **поглаживали его (какой он — тёплый, сухой?)**
- ✓ **согревали в кулачке**
- ✓ **пропускали его между ладонями**
- ✓ **слушали, как он с нами разговаривает, шепчет**

Детям нравится поводить ладонями по песку, рисуя, как проехала машина, двумя пальцами — санки и т.д.

Мы пока только играем и знакомимся с приемами рисования песком.

Постепенно дети научатся приемам рисования, будут более уверенны в своих действиях.

Рисунки будут получаться выразительными и интересными.

И дети будут получать удовольствие не только от общения с песком, но радость от проделанной работы и полученного результата.



Спасибо за внимание!