

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С БУМАГОПЛАСТИКОЙ.

*Г.С. Колчина, воспитатель МБДОУ
«Детский сад «Радужный»
п. Зональная Станция Томского района*

Современный образовательный процесс требует поиска новых, эффективных технологий, направленных на развитие творческих способностей детей и формирование навыков саморазвития и самопознания. Таким требованиям в полном объеме отвечает экспериментальная и художественная эстетическая деятельности. В связи с этим тема изучения бумаги и ее применение становится актуальной. Ведь бумага это универсальный и доступный для ребенка материал. Она широко применяется не только в аппликации, рисовании, экспериментальной деятельности, но и в конструировании. Дети любят работать с бумагой, рисовать и конструировать, но у них недостаточно знаний о свойствах бумаги и разнообразии ее видов.

Дети любят играть с предметами, изготовленными из бумаги. Она является очень пластичным материалом и из неё можно создать целый мир.

Существует множество видов бумажной пластики. Этот материал приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумага развивает фантазию и креативность, открывает детям путь к творчеству, пополняет практические знания и расширяет кругозор детей.

Выполняя различные поделки из бумаги, дети развивают мелкую моторику рук, что способствует развитию речи. Известный педагог В. А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В школах и домах творчества существует множество кружков по бумажной пластике. В первом классе выбирая кружок родители и дети часто теряются в незнакомых названиях «Айрис фолдинг», «Квиллинг» и другие. Поэтому важно еще в детском саду познакомить детей и родителей с различными техниками работы с бумагой.

Таким образом, принимая во внимание все выше сказанное, а так же заинтересованность и желание детей работать с бумагой при планировании образовательного процесса в ДООУ необходимо включать занятия по бумажной пластике и знакомить детей с различными техниками работы с бумагой. А также знакомить родителей с необычными названиями техник работы с бумагой через консультации, беседы и мастер классы.

Для решения всех этих проблем в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста при планировании образовательного процесса в занятия по художественно- эстетической направленности я включила следующие виды деятельности:

1. Знакомство с историей возникновения, свойствами, видами бумаги. Бережное отношение к природе.
2. Создание альбома «Мир бумаги».
3. Экспериментирование с бумагой.
4. Знакомство детей с произведениями, где упоминается бумага, например, С. Михалкова «Лист бумаги».
5. Дидактические игры «Что бывает из бумаги», «Принеси бумажный предмет».
6. Аппликация из бумажных комочков и жгутиков («Глобус», «Грибы», «Пингвин», «Рыбки»).
7. «Аппликация в технике торцевание» («Открытка для мамы», «Радуга», «Снеговик», Коллективная работа «Радуга-дуга»).
8. Техника «Гофротрубочка» («Рамка для фотографии», «Снежинки», «Новогодняя открытка»).
9. Мастер класс для родителей: «Что такое гофротрубочка?»
10. «Квиллинг» («Морозные узоры», «Барашек», «Бабочка», Открытка «Цветок», «Танк» (смешанная техника квиллинг и аппликация из бумаги)
11. Мастер класс для родителей: «Открытка в технике квиллинг»
12. Аппликация в технике петли («Ромашка», «Хризантема», «Лебедь», «Еловые ветви»).
13. «Айрис фолдинг» («Галстук», «Кораблик», «Чудо яблоко», «Цветок»).

14. Аппликация в технике плетения («Рыбка», «Корзинка»).

15. Оригами («Кошка», «Собака», «Пилотка», «Самолет» и другие)

Бумагопластика, как вид деятельности занимает промежуточную позицию между учебой и игрой и отвечает условиям, обеспечивающим эффективность развития творческой активности детей: делает возможным овладение детьми опытом самостоятельной, новой для них деятельности; создает информационно обогащенную досугово-развивающую среду; обеспечивает совместную деятельность педагога и ребенка; способствует активизации мыслительной и творческой учебной деятельности; оказывает благотворное влияние на психическое развитие личности детей. Таким образом, работа с бумагопластикой является эффективным средством развития творческих способностей детей.

Список литературы:

1. Аппликация и бумагопластика. - Москва: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Гусакова М. А. Аппликация. Москва: Просвещение 2007г-53с.
3. Евсеев Г.А Бумажный мир. - Москва: АРТ, 2006.- 107с., ил.
4. Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду. - Академия развития, 2009г - 96с.