

Раздел: Ручной труд познавательного проекта - « Наши умелые ручки»

В разновозрастной группе " Солнышко"

Воспитатели: Безотечество Е. В.

Чичканова Л.Ю.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем . Ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы детской деятельности.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение . Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Цель.

Развивать познавательные, конструктивные и творческие способности детей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы.

1. Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, природного и бросового материалов.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей.
- 3 Изготовление поделок вместе с родителями.
- 4 Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Основной формой работы являются занятия подгруппами.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Ручной труд:

Включает в себя разделы:

- [Поделки из бросового материала](#)
- [Поделки из природного материала](#)
- [Поделки из бумаги](#)

1- Поделки из природного материала

Природный материал - это самый доступный и интересный материал для детского творчества. В осенний период все детские образовательные учреждения мастерят из шишек, листьев, желудей, палочек, веточек, коры, цветов, плодов и семян маленькие и большие шедевры. В этом разделе можно найти много идей для детского творчества.

Включает в себя разделы:

- [Поделки из макарон](#)
- [Поделки из соленого теста.](#)
- [Листья. аппликации из листьев](#)
- [Шишки. Поделки из шишек,](#)
- [Поделки из круп, семян, орехов](#)
- [Поделки из овощей](#)
- [Кофе. Поделки из зерен, рисунки, кофейные фантазии](#)
- [Ракушки. Поделки из ракушек](#)
- [Осенние поделки для сада и школы своими руками](#)

2 - Из бросового материала

Включает в себя разделы:

- [Поделки из фольги](#)
- [Поделки из пластиковой и одноразовой посуды](#)
- [Поделки из ватных дисков, ватных палочек и ваты](#)
- [Диски. Поделки из CD дисков](#)
- [Поролон. Маски, пособия, поделки из поролона](#)
- [Поделки из пенопласта и потолочной плитки](#)
- [Поделки из туалетной бумаги и втулок](#)
- [Поделки из яичной скорлупы, яиц и упаковки](#)

3 -Поделки из бумаги

Поделки из бумаги - самый большой раздел из категории детского творчества. Несмотря на то, что бумага является самым доступным материалом для рукоделия - работы из нее могут быть самыми разными: от простых аппликаций до объемных моделей.

Включает в себя разделы:

- [Поделки из гофрированной бумаги и картона](#)
- [Бумагопластика. Осваиваем техника бумажной пластики с детьми](#)
- [Салфетки. Поделки из салфеток](#)
- [Открытка своими руками](#)
- [Цветы из бумаги](#)
- [Аппликация из бумаги.](#)
- [Лягушка из бумаги](#)
- [Новогодние поделки из бумаги](#)
- [Оригами из бумаги](#)

Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Работа с родителями: Консультации: " Учите детей пользоваться ножницами"

"Мастерим вместе с детьми".

Родители приносят фото-отчёт по теме : " Мастерим дома"

Материал для работы с детьми

1. Бумага (цветная , гофрированная, самоклеющаяся).
2. Картон
3. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки).
4. Фломастеры, карандаши.
5. Нитки (шерстяные).
6. Пуговицы.
7. Пробки от бутылок.
8. Пластмассовые стаканчики.
9. Семечки. Крупа.
10. Вата.
11. Цветные иллюстрации.
12. Клей, пластилин.



А у мамы скоро праздник, мы стараемся- пыхтим, ей портрет готовим классный, всех порадовать хотим!

Миленькой мамуле сделал я портрет, поцелуй скорее ты меня в ответ!



Разоцветным мы
песочком,
посыпаем здесь
грибочки. Где
песочка не
хватает, там нам
манка помогает.





Всё из шишек сделать можно: зайца, белочку, лису. Захотите, приходите, я вас мигом научу.





Режем, клеим, мастерим, всех порадовать хотим.



Посмотрите - малыши- как в работе хороши!



**Труд бумажный- он
не лёгкий - нужны-
время и сноровка.**



**А из камушек
цветы-
небывалой
красоты.**

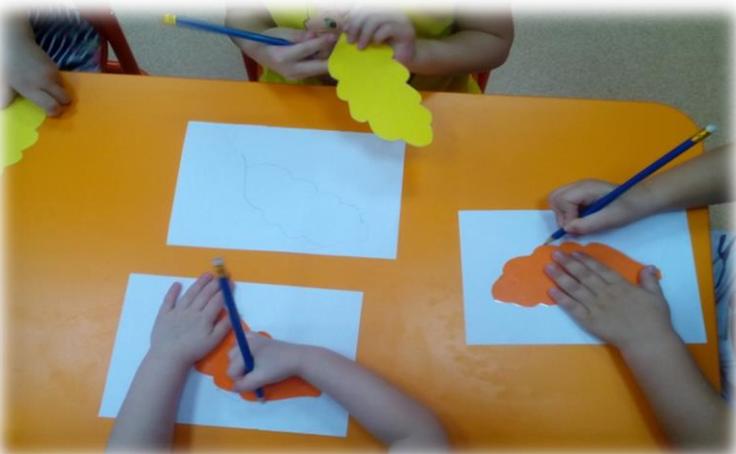


**Вот ковёр сплели мы ловко -
пригодилась нам сноровка!**





Цепь, так, метров где то - 5, долго нам пришлось "воять" Потрудились мы не зря, полюбуйтеь - ка друзья!



Листики дубовые, листики кленовые, обводили, рисовали, а потом всем показали!



**Зайки, зайчики,
зайчата - всех вас сделали ребята!**

**Становитесь дружно в строй,
скоро заберём домой!**





Рисовать люблю я
очень, вместе с
мамой, между
прочим!



Пазлы с
мамой
собираю -
больше я ей
помогаю!



Дома с мамой на диване, за
столом и на полу, я
конструктор собираю, лепим,
клеем, пиццу жарим - вот как
здорово живу!



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад “Радужный”

Г.

Есть терпение будет и умение.

Кто первый в труде, тому слава везде.

Кто работы не боится, у того она и спорится.

Кто в труде впереди, у того орден на груди.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Мало хотеть надо уметь.

Была бы охота, заладится всякая работа.

Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

С умом больше сделаешь, чем одной силой.

Глаза страшатся, а руки делают.

Труд все побеждает.

Не сиди сложа руки, не будет и скуки.

От желания к исполнению приложи умение.

Наскоро сделать – переделывать.

Делалaspех, сделал на смех.

Голова научит, а руки сделают.

Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.

Всякому молодцу ремесло к лицу.

Работа хвалит мастера.

Над чем постарайся, тому и порадуешься.

Каждое дело любовью освещается.

С мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся.

Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.

Веселись, играй, да дело знай.

Глаза облюбовали, а руки сделали.

Кто на все руки, у того нет скуки.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

Тот труда не боится, кто умеет трудиться.

Без волнения, без заботы не ищи радости от работы.

Хором бригадир, хороша и работа.

Хорошему работнику мало умения, нужна привычка.

Воля и труд дивные всходы дают.

Говорить легко, а делать трудно.

Дерево смотрят в плодах, а человека в делах.

Ленивые руки не родня умной голове.

Нерадивый дважды дело делает.

Честный труд – наше богатство.

Не говори что делал, а говори что сделал.

Кто мало говорит, тот больше делает.

Трудолюбивый за что не возьмется – все заблестит.

Труд человека кормит, а лень – портит.

Хорошая работа два века живет.

Тяжело тому жить, кто от работы бежит.

Делай хорошо, а плохо и само получится.

Сам молчун, а руки громкие.

Не стыдись не знать, стыдись не научиться.

Встречают по одежке, провожают по уму.

Без топора не плотник, без иглы не портной.

Кому работа в тягость, тот не знает радость.

Каков человек, таков и инструмент.

От безделья дурь наживается, а в труде воля закаляется.

Поспешишь – людей насмешишь.

От скуки бери дело в руки.

Пальчиковые игры

Буквы

Буквы из мозаики нравятся и зайке,

И ежу, и мишке – вот они, детишки.

Слово

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.

Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.

Буква “З” готова из семян фруктовых.

“Я” из пуговиц сложили, слово “Кузя” получили.

Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

Сказки оживают

Кусочки пластилина катает наша Зина:

Шарики, колбаски, и оживают сказки.

Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.

Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.

Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,

Отогну еще разок, получился уголок.

Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Коврик

Коврик плету из полосок бумажных.

Видела коврик такой я однажды.

Яркими красками коврик горит,

Можно подружке его подарить.

Театр

Кукол рисую, потом вырезаю.

С ними в театр интересно играю.

Нравится маме театр бумажный.

Ловкие руки – как это важно!

Карандаш

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.

Орехи

Научился два ореха между пальцами держать.

Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Бусинки – горошки

Покатаю я в руках бусинки, горошки.

Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерица

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.

А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:

Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.

Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

Робот

Робот маму удивил: робот по столу ходил,

А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

Удачный кораблик

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.

Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!

В день рождения вручила маме коврик золотой.

Муха

Муха не летящая, муха не жужжащая,

Сделана из желудей. Ты не настоящая.

Жираф

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.

А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

Силач

Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,

Быстро силу набираю, скоро гирию подниму.

Журавль

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.

Краску беру и журавль – настоящий.

Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

Ослик

Ослик отличный вышел из пробок.

только характером ослик мой робок:

Тигра боится, от волка бежит,

И по – ослиному громко кричит.

Загадки

- Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).
- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
- Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
- Нырляла, нырляла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
- Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иголкой).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).
- На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).
- Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).
- Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).
- Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).
- Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).

- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
- Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).
- По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).

Материал для работы с детьми

13. Бумага (, цветная , гофрированная, самоклеющаяся,).
14. Картон
15. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки,).
16. Фломастеры, карандаши.
17. Нитки (шерстяные).
18. Пуговицы.
19. Пробки от бутылок.
20. Пластмассовые стаканчики.
21. Семечки. Крупа.
22. Вата.
23. Цветные иллюстрации.
24. Клей, пластилин.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.
-

Список литературы

2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
11. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
13. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
19. “Очумелые ручки” - телепередача “Пока все дома”;

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

РАБОТА С ДЕТЬМИ

Занятие - беседа для детей

“Ознакомление со свойствами бумаги”

Цель: помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги: бумага бывает белая, красная, синяя и всяких других цветов, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая; бумага шуршит, легко мнется, смятую бумагу трудно распрямить; бумага легко рвется и расплывается в воде, она непрочная.

Ход занятия – беседы

Дети сидят за столами. Перед каждым из них по 4 полоски бумаги: 3 белых полоски (папиросная бумага, глянцевая, чертежная), 1 - из цветной бумаги (у детей, сидящих за одним столом, полоски должны быть разного цвета).

“Сегодня мы с вами,- говорит педагог - будем рассматривать бумагу. Что будем делать? Посмотрите, что лежит перед каждым из вас”. Выслушивает ответы детей: бумага, кусочки бумаги, полоски, ленточки из бумаги; продолжает: “Про них можно сказать и по-другому: бумажные полоски. Какие полоски? Скажите, какого цвета бумажные полоски. (“Белые, серые, есть красные, синие, есть желтые ... ”)

Можно сказать, что бумага бывает разных цветов,- уточняет педагог.- Как я сказала про бумагу? Она бывает ... ? (“Разных цветов”). Потрогайте, погладьте бумагу и скажите, какая она”. Выслушивает ответы, обобщает: “Есть гладкая бумага. Попадается шероховатая, поднимите полоску, которую вы считаете самой гладкой. Теперь определите толщину полосок. Что вы заметили? (“Одни полоски - из тонкой бумаги, другие - из толстой, а одна – из очень тонкой бумаги”).

Попробуйте смять бумагу. Что вы слышите? (“Шуршит”). А что еще вы заметили? (“Мнется”).

Вся бумага мнется: и тонкая, и толстая, и гладкая. Мнется и белая бумага, и цветная”, - объясняет воспитатель. Затем она предлагает распрямить смятую бумагу, спрашивает, стала ли она такой же красивой, как была, делает вывод: “Нет, бумага не распрямилась, не разгладилась. Итак, бумага легко мнется и что? (“Не распрямляется, не разглаживается”).

А сейчас оторвите по кусочку от полосок. Что вы заметили? (“Очень легко оторвать кусок от любой полоски”).

Послушайте, как я скажу про бумагу: бумага легко рвется.

Она непрочная. Как я сказала про бумагу, какая она? Почему мы говорим, что бумага непрочная?”

Дети садятся лицом к воспитателю. Она говорит: “Перед вами стоит таз. Таз с водой. Возьмите любую бумажную полоску и погрузите - опустите ее в воду, затем возвращайтесь за столы.

Смотрите, кукла Наташа пришла. Добрый день, Наташа! Мы тебе нужны?”

Кукла, поглядывая на детей, что-то шепчет воспитателю.

Та поясняет детям: “Наташа хочет загадать вам загадку. Она принесла два платья. Одно из них можно стирать, а другое стирать нельзя. Угадайте, которое платье можно стирать и почему, а которое не следует стирать”. Выслушивает ответы детей, обобщает: “Красное платье из бумаги, поэтому его нельзя стирать. Оно порвется. И не просто порвется, а, ... Впрочем, посмотрите сами, что бывает с бумагой, если поместить ее в воду”.

Воспитатель достает и выкладывает на поднос мокрую бумагу; приглашает детей (лучше подгруппами) взглянуть, потрогать, отжать бумагу; выслушивает замечания детей, обобщает их: бумага в воде расплзлась. После того как вторая подгруппа рассмотрит намокшую бумагу и вернется на стулья, педагог подводит итог наблюдаемому на занятии, вычленяя особенности бумаги (см. цель занятия).

Занятие - беседа для детей

“Ознакомление со свойствами ткани”

Цель: помочь детям с помощью разнообразных действий определить особенности ткани (ткань бывает белая, красная, в цветочек, клетчатая, в полоску и т. д.; тонкая и толстая; гладкая и не гладкая). Одну ткань легко смять, другая не мнется совсем. Ткань труднее рвать, чем бумагу. Ткань намокает, но не расплзается в воде. Ткань прочная. Обогащать и уточнить словарь детей.

Ход занятия - беседы

Дети сидят за столами. Перед каждым из них лежат по три лоскута разной ткани: шерсти, ситца или сатина, шелка. Два лоскута из однотонной ткани (плотная шерсть и, например, сатин), один - из пестрой. У детей, сидящих за одним столом, должны быть разные лоскуты.

“Сегодня, - говорит воспитатель, - мы будем рассматривать ткань. Перед каждым из вас лежат кусочки, а можно сказать - лоскутки (как можно сказать?) разной ткани. Посмотрите на них. Давайте выясним, что можно сказать про ваши лоскутки, если не трогать их руками, а просто посмотреть на них”. Выслушивает ответы, обобщает их: “Правильно. Можно рассказать, какая ткань по цвету. У кого какая?”

Есть ткань синяя. Есть красная. Эта цветочками. У Оли горошками. Дима говорит, что на его лоскутке есть и красное, и белое, и черное. Видите, какая разная ткань по цвету. Найдите и поднимите лоскуток, который весь синий (или весь черный). Посмотрите на действия соседей по столу. Не ошиблись ли они, выполняя задание?

А теперь положите эти лоскутки отдельно, поодаль от других.

Послушайте, как я скажу про них: они одного цвета, одного тона. Эти лоскутки из одноцветной, однотонной ткани. Из какой ткани? (Ответы детей.)

Найдите и положите к первому еще один лоскуток из одноцветной, однотонной ткани. Теперь скажите, какой бывает однотонная ткань? (“Бывает красной, белой и т. д.”.)

Давайте рассмотрим оставшийся лоскуток. Можно ли про него сказать, что он однотонный? Катя, у тебя какой лоскуток? (“Сам синий, а горошек беленький”.) Говорят, - уточняет воспитатель, - синяя ткань в белый горошек.

А у Андрея? (“У меня красная ткань в белый горошек”.) У кого есть еще лоскутки из ткани в горох? Поднимите, покажите их.

Поднимите лоскутки из ткани цветами и цветочками. Вон их сколько! И все из какой ткани? (“Цветочками”.)

А как сказать про эту ткань? Правильно. Она в полоску. Или можно сказать - полосатая.

А теперь потрогайте, помните все лоскутки и определите толщину ткани. Что заметили?” Выслушав ответы, педагог обобщает: “Ткань бывает толстая и бывает тонкая”.

А когда вы мяли ткань, что выяснили еще? Да, бывает мягкая ткань, бывает не мягкая, попадает шероховатая. Есть гладкая-гладкая ткань. Оля заметила, что на одном из ее лоскутков ткань пушистая.

Дети! Помните, мы с вами мяли бумагу и выяснили, что бумага ... ? (“Легко мнется”.) Измятая бумага так и остается... что? (“Измятой, не распрямляется”.)

Попробуйте мять ткань. Что вы скажете?

Попробуйте оторвать кусочек от лоскутка толстой ткани. И что? (“Не рвется”.) А бумага рвалась?

Дети, если мы бросим лоскутки в воду, что с ними будет? (“Намокнут”.) А порвутся они, как бумага? (Ответы.) Отложите лоскутки и послушайте, что я скажу про ткань: ткань прочная. Она прочнее бумаги.

Теперь посмотрите на свои платья, рубашки, штанишки, рассмотрите, из какой ткани они сшиты”.

На 1 - 2 примерах дети с помощью педагога повторяют качества ткани. Затем они оглядывают одежду друг друга и обобщают: рубашки мальчикам шьют из клетчатой и цветной ткани; брюки, штанишки - из однотонной; платья шьют из разнообразных тканей.

“Сейчас, - говорит педагог, - вы все будете работать в ателье.

Начнете шить разные вещи. Ткань перед вами (имеются в виду три лоскутка. Их можно обменять на лоскутки, имеющиеся у соседа). Из какой ткани вы сошьете красивое платье?”

Каждый показывает подходящий, по его мнению, лоскуток, воспитатель проверяет правильность выбора.

Затем он интересуется, что дети сшили бы из двух других лоскутков, выслушивает и оценивает ответы, подводит итог: говорит, что сегодня дети узнали много интересного о ткани (кратко перечисляет сведения, с которыми познакомились дети на занятии).

Занятие - беседа для детей

“Ознакомление с деревом и металлом”

Цель: используя прием сравнения (в распоряжении детей по пластине из того и другого материала), познакомить детей с деревом и металлом, с качествами этих материалов: металл тверже, тяжелее и звонче дерева; объяснить, что предметы могут быть сделаны как из дерева, так и из металла; предложить детям, выбрав один из предметов на столе воспитателя, определить, из чего он сделан.

Ход занятия – беседы

Дети сидят за столами лицом к воспитателю. На столах лежат металлические пластины (из “Конструктора”) или медицинские шпатели и деревянные пластины (необработанное дерево, кирпичики разных цветов) (из деревянного “Конструктора”), фланелевые салфетки (используются для того, чтобы предметы не гремели).

Педагог показывает детям металлическую пластинку; спрашивает, из чего она сделана; выслушав, уточняет и обобщает ответы: “Пластина *из металла*. Если она *из металла*, про нее можно сказать и так: пластина *металлическая*”. Дети повторяют.

Педагог показывает деревянную пластинку, по размеру и толщине соответствующую металлической, и проводит анализ, аналогичный первому. Закрепляет в речи детей слова *из дерева, деревянный*.

Далее воспитатель предлагает сравнить металл и дерево. “Сядьте удобнее, лицом к своему столу,- говорит он,- и возьмите металлическую и деревянную пластинки (их количество должно соответствовать числу детей). Потрогайте металл и дерево, подержите их в руках. Металл какой? Правильно, он гладкий. А дерево? (“Шероховатое, не гладкое, шершавое”). Возьмите металлическую пластинку и попытайтесь ее согнуть. Сильнее, сильнее сгибайте. Сгибается пластинка? А попробуйте согнуть, сломать брусок. И все-таки дерево мягче, а металл тверже”.

Педагог предлагает провести углом металлической пластины по деревянной и наоборот; спрашивает, что дети заметили, обобщает ответы, повторяет вывод: “Металл твердый, дерево мягче металла, его можно строгать ножом” (показывает).

“Давайте послушаем, как звучат деревянные и металлические предметы,- говорит воспитатель. - Посмотрите, у меня в руках ложки. Они какие? (“Металлические”). А у меня есть и две деревянные ложки. Вот они. Эти ложки сделаны ... ? (“Из дерева”). Сейчас я ударю одной металлической ложкой о другую и деревянной ложкой о деревянную. Догадайтесь, когда удар будет звонче. (Выслушивает ответы.) Да, звонче ударяются металлические ложки.

Проверьте, действительно ли металлические предметы, ударяясь, гремят звонче”. Дети ударяют сначала металлическими пластинками, потом деревянными, подтверждают вывод.

Педагог делает обобщения: “Мы познакомились со свойствами дерева и металла, выяснили, что металл гладкий, а дерево какое? (“Шершавое, шероховатое”).

Мы определили, что металл твердый, а дерево тоже твердое, но мягче металла. Если нажать на деревянную пластинку углом металлической пластины, на дереве останется след (вмятина), звук от удара металлических предметов звонче.

Есть и еще одно отличие. Возьмите в одну руку металлический предмет, в другую - деревянный. Положите их на ладони и догадайтесь, что тяжелее: металл или дерево. Да, металл тяжелее, дерево легче”.

Далее воспитатель предлагает детям взять стулья и поставить их полукругом около ковра (или там, где это удобнее). В центр полукруга выдвигается детский стол. На него педагог высыпает множество деревянной и металлической мелочи: шарики, солдатики, посуду, пуговицы и др. (Предметов из дерева и металла должно быть на 4-5 штук больше числа детей.)

Педагог говорит: “Сейчас я позволю вам взять со стола любой предмет. Не спешите, их хватит всем. Взяв предмет, возвращайтесь на места. Я спрошу, кто что взял. Надо будет назвать и предмет, и материал, из которого он сделан. Например: взяла грибок. Он деревянный - из дерева”.

Воспитатель приглашает к столу детей. Когда они возвращаются на свои места, спрашивает 4-6 детей, что они взяли и какие это предметы; предлагает детям положить то, что они взяли, и, не отходя от стола, выбрать себе по деревянному предмету; предлагает детям: “Вспомните, чем деревянные предметы отличаются от металлических”; проверяет, как выполнено задание. Если ребенок ошибся, предмет от него “убегает”. Воспитатель оценивает результаты выполнения задания.

Затем дети выбирают металлические предметы.