

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД «РАДУЖНЫЙ»

П. ЗОНАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ ТОМСКОГО РАЙОНА

**Аппликация как одно из направлений
художественно-эстетического воспитания и
развития дошкольников.**

Воспитатель: Долгополова Л.А.

Продолжительность проекта: с 11.11. по 27.11.2017.

Тип проекта: краткосрочный творческий.

Участники проекта:

- воспитатель группы,
- дети старшей группы.
- родители

Возраст детей: 5-6 лет

Цель:

создание системы работы по развитию мелкой моторики руки ребёнка через рукотворные виды деятельности

Задачи:

- 1. Прививать интерес к «исследованию» материала, пробудить у ребёнка желание делать что-то своими руками**
- 2. Формировать у детей практические навыки работы с материалами и инструментами**
- 3. Содействовать развитию мелкой моторики руки, созидательному отношению к окружающему миру**

Ожидаемые результаты по проекту для детей:

Обучение

- 1.Овладение простейшими практическими навыками в аппликации**
- 2.Представления о свойствах предметов**
- 3.Появление познавательной активности**

Развитие:

- 1.Развитие моторики руки в соответствии с возрастом детей**
- 2.Проявление самостоятельности в выборе средств и материала**

Воспитание:

- 1.Навыки общения в совместной деятельности**
- 2.Уверенность в собственных силах**
- 3.Устойчивый интерес к занятиям.**

Для педагогов:

- 1.Повышение педагогической компетентности в данном направлении**
- 2. Поиск путей реализации задач.**

Для родителей:

- 1.Появление интереса к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей**
- 2. Желание общаться с педагогами, участвовать в жизни группы дошкольного возраста**

**От пятилетнего ребенка до меня только шаг.
А от новорожденного до пятилетнего-
страшное расстояние.**

Л.Н. Толстой

С первого года жизни ребенка хватание и ощупывание предмета имеет большое значение не только для развития моторики, но и для развития мышления. В этом возрасте малыш пытается «взять весь мир в свои руки». С этого момента начинается новый этап развития руки и мозга. Скачок в развитии моторики приводит к скачку в развитии речи.

Уникальным, на мой взгляд, видом детской деятельности в дошкольном возрасте является продуктивная или практическая. Данный вид деятельности позволяют удовлетворять основные потребности ребёнка: желание практически действовать с предметами, получить осмысленный результат. В процессе практической деятельности у ребёнка развивается мелкая моторика руки, пространственные представления, он овладевает разнообразными способами практических действий, познаёт свойства различных материалов, появляются элементы творчества.

При системе работы и правильном подходе воспитателя элементы ручного труда и аппликация вносят важный вклад в психическое развитие ребёнка, они позволяют удовлетворять основные потребности ребёнка: желание практически действовать с предметами, получить осмысленный результат. Эти универсальные виды художественной деятельности способствуют эстетическому, интеллектуальному и творческому развитию ребенка.

Аппликации для детей – это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон. Аппликация является одной из разновидностей декоративно-прикладного искусства. Методом аппликации создаются открытки, картины, панно, модные платья и аксессуары из совершенно разных по фактуре и формам материалов. Объединяющим фактором в создании работ является сходная техника выполнения. Во всех случаях материал приклеивается к основе или пришивается.

Чем полезны для детей занятия аппликацией

Почему-то родители не всегда выделяют достаточно времени для занятий ребенка аппликацией.

Возможно, это связано с тем, что аппликация требует немного больше времени для подготовки, чем, к примеру, рисование. А, возможно, не всем известна польза от таких занятий. Поэтому, мамам и папам нелишним будет знать, что аппликация:

- развивает художественное воображение и эстетический вкус
- способствует лучшему изучению цветов и форм предметов
- развивает моторику рук и усиливает тактильные ощущения
- помогает развитию конструкторского мышления.

Виды аппликации

- Предметная аппликация – это изображение отдельных предметов



Сюжетная аппликация отображает события, явления, состоит из нескольких разных фигур

Плоскую аппликацию выполняют вырезанием деталей из ткани, кожи и других материалов и нашиванием или наклеиванием на основу



Декоративную аппликацию можно составлять из геометрических и растительных элементов и узоров народного орнамента



В объёмной аппликации пришивают или приклеивают на основу только части отдельных элементов. Кроме того, объёмную аппликацию изготавливают, подкладывая под детали аппликации вату, синтепон, ватин, кусочки байки, фланели и т.п

Обрывная аппликация. Рваная или обрывная аппликация создается без участия ножниц.



Квиллинг

Это один из интереснейших видов аппликации. За основу в нем берется все тот же лист плотной бумаги с нанесенным на него контуром рисунка. Заполняется изображение элементами из скрученных особым образом полосок бумаги. Занятие квиллингом требует усидчивости и терпения.

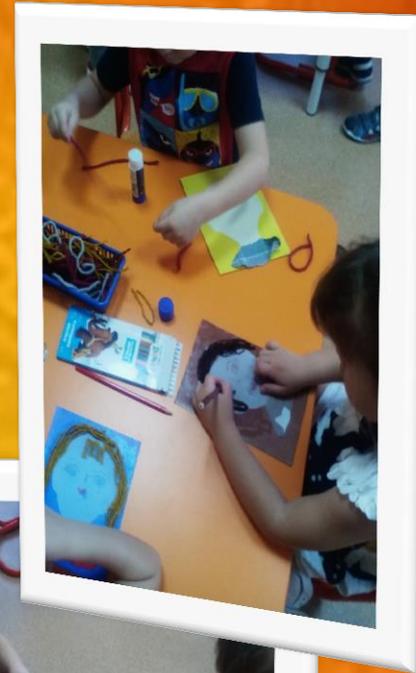
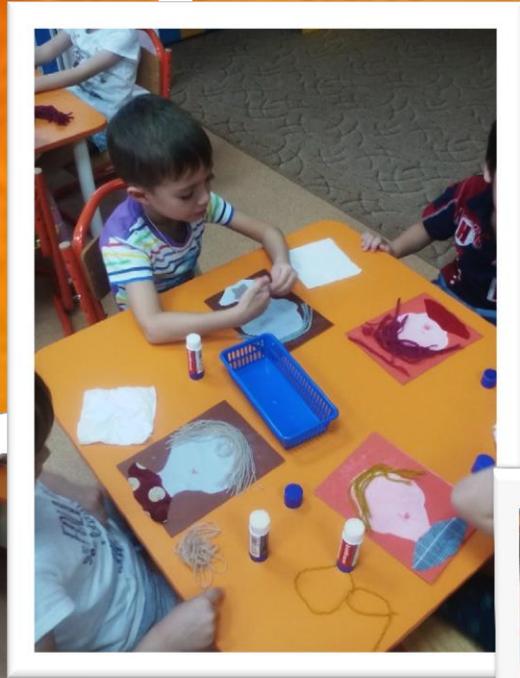


Материалы для занятия аппликацией:

- Бумага
- Газета
- Ткань
- Нитки



Озорной лоскутик



Папье маше

Это декоративно-прикладное искусство и оригинальная техника для художественного труда в детском саду и семье.

В переводе с французского означает «жеваная бумага».

Техника папье-маше проверена временем, ведь ее история насчитывает несколько тысяч лет! Древние египтяне делали посмертные маски, используя слои папируса, перемежеванного клеящим веществом. В Персии из многослойной бумаги изготавливали декоративные изделия, в том числе сундуки и кубки. Часто, поверх бумажного слоя наносили тонкие металлические пластины. Но создателем данного направления считается Франция с XVI века.





Волшебная газета

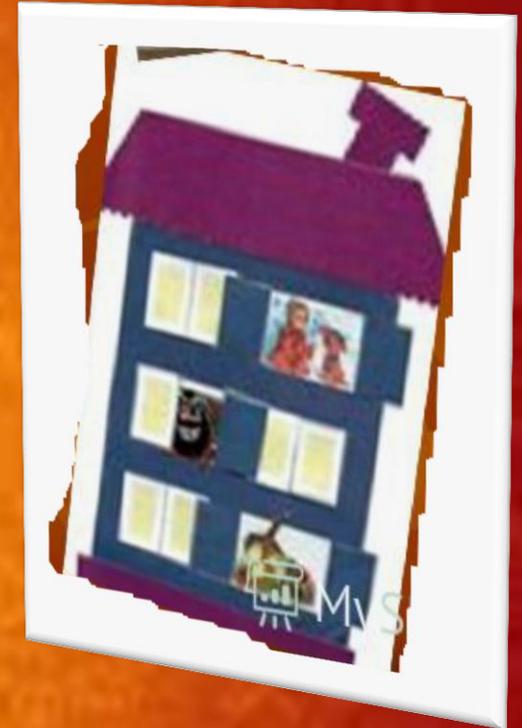
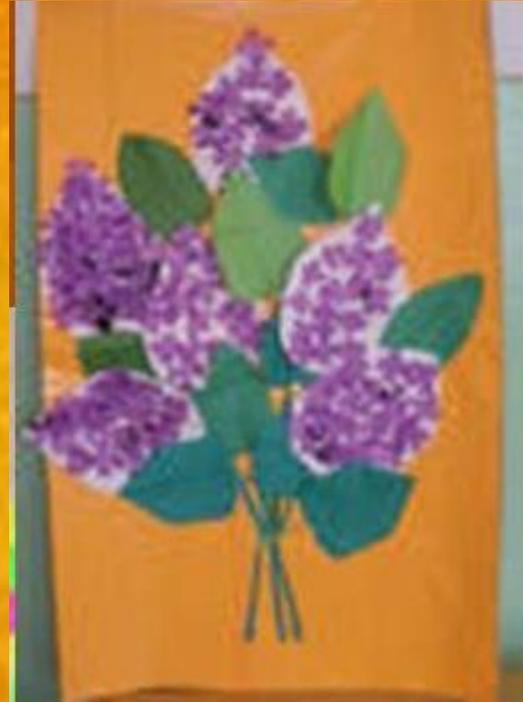




Выставка детских работ



Многоликая бумага



Взаимодействие с родителями

- Выставка детских работ
- Размещение информации в родительских уголках
- Индивидуальные рекомендации

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

